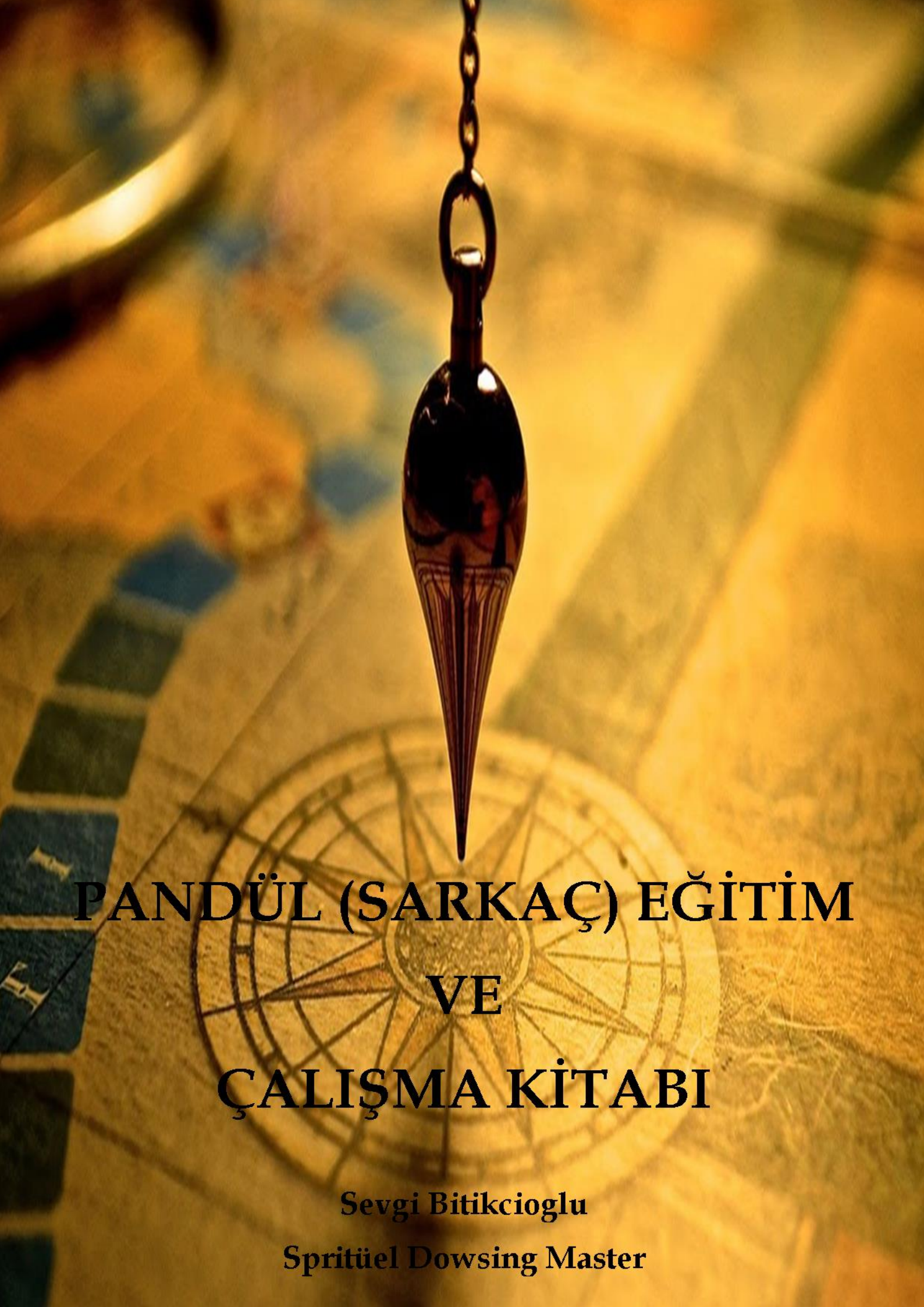
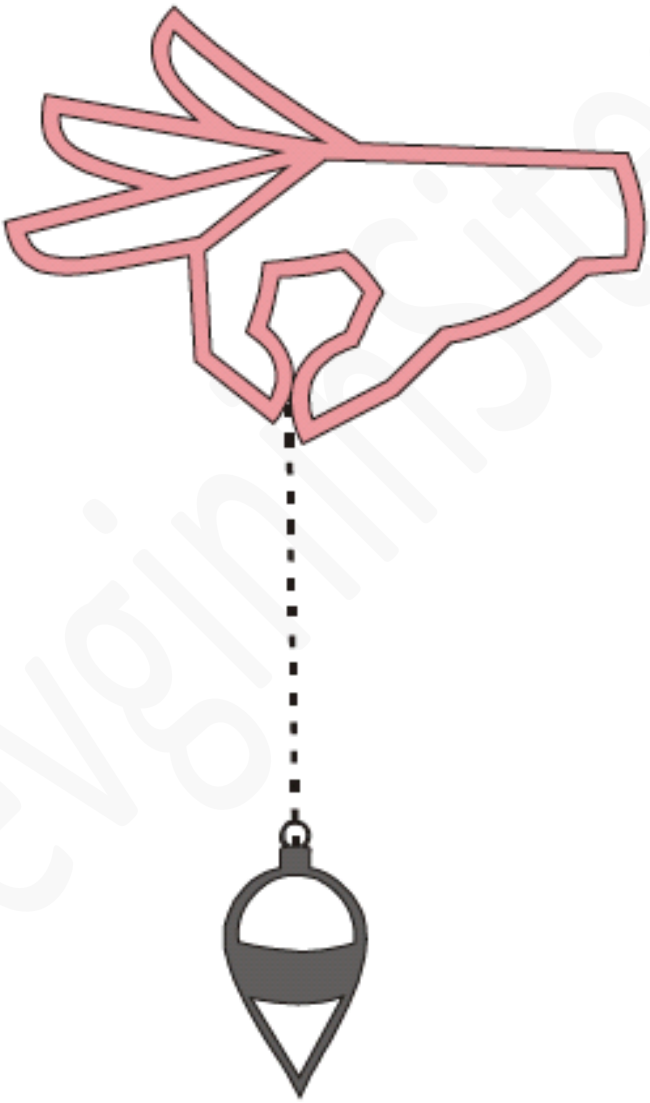


PANDÜL (SARKAÇ) EĞİTİM VE ÇALIŞMA KİTABI

Sevgi Bitikcioglu

Spritüel Dowsing Master

SARKAÇ (PANDÜL) EĞİTİM VE ÇALIŞMA



Sevgininsitesi

Radyestezi Nedir? Sarkaç Nedir?

Sarkaç Seçimi Nasıl Yapılmalı, ?

Seçerken Nelere Dikkat Edilmelidir?

Sarkaç Kullanım Alanları Nelerdir?

Sarkaç ile Çalışmaya başlamadan önce izlenecek Protokoller Nelerdir?

Sarkaç Nasıl Hareket eder?

Sarkaç ile alıştırma Hareketleri,

Kutup Değişikliği Kontrolünü Sağlama

Sarkaçla El Çakramızın Enerjisini ölçmek

Sarkaç ile Dengeleme Çalışması

Mekan temizliği ve dengeleme

Bovis ölçümü, EMA

SevginSitesi

RADYESTEZİ NEDİR ?

En basit tabiri ile, sabit bir nokta ya da eksen çevresinde ağırlığının etkisiyle salınım yapan hareketli katı cisimlerden oluşan maddesel sisteme sarkaç denir

“Radyestezi”, ingilizcede en yaygın bilinen adıyla “Dowsing”, basit araçlar ve düşüncenin gücü yardımıyla, canlı ya da cansız nesnelerin etraflarına yaymış oldukları enerjilerin ölçülmesi, yorumlanması ve ihtiyaç halinde bu enerjilerin faydalı bir şekle dönüştürülmesi yoluyla hayatımızı daha sağlıklı, daha farkındalıklı bir hale getirmenin, kısaca, hayatımızı birçok yönden kolaylaştırmanın keyifli bir yolu ve aynı zamanda da yurtdışında kabul görmüş olan tamamen deneysel ve istatiksel bir bilim dalıdır.

Kısaca titreşim ve frekansların tabiatını anlayıp bir sarkaç yardımıyla bilginin doğru yada yanlış olduğunu ölçmektir.

Şunu belirtmekte fayda görüyorum ki radyestezi fal, hurafe, büyü efsun değildir.

”İLİMDİR”

Bu ilim hakkında mantıksal bir bilgiye ulaşmak istersek eğer önce enerji, frekans, titreşim alanından olaylara bakmamız ve değerlendirmemiz gerekiyor.

Bir bilgi cahilin eline geçtiğinde

“HURAFE”

alimin eline geçtiğinde

“İLİM”

olur.

Düşünce gücü, geçmişe ve geleceğe, içinde bulunduğumuz ortama veya başka bir ortama yönlendirilebildiği için, Radyestezi zamandan ve mekandan da bağımsız sonuçlar verebilmektedir…

Radyestezi bilimini uygulayan kişilere “Radyestezist”,

ingilizcede en yaygın bilinen adıyla “Dowser” denir.

SARKACIN KULLANIM ALANLARI

Bir iş ya da uğraşın hayırlı olup olmadığını belirlemek,

Sarkaca başka kişiler için soru sormak,

İlişki analizi ve şifası,

Uygun zaman tespiti,

Çakra ölçümü ve çakra şifası,

Kişiye uygun doğal taşın belirlenmesi,

Çakra blokajlarının belirlenmesi, temizlenmesi ve dengelenmesi,

Atalarla olan karmik bağların kesilmesi,

Bilinçaltı blokajlarının belirlenmesi, temizlenmesi ve dengelenmesi,

Eş, aile, çocuk, sevgili, patron gibi ilişki uyumlaması,

Odaklanma, konsantrasyon çalışması,

Mekanların Enerjisel temizliği,

Eksik element tespiti ve dengelenmesi,

Kilo problemleri üzerine çalışma,

* Kararsız kaldığınız her türlü durum, olay ve hatta alış verişleriniz de fayda enerjilerini ölçmek

Kayıpları bulma
Bağımlılıklar için çalışma ve çok daha fazlası...

SARKAÇ SEÇİMİ

Ucunda ağırlık olup sallanan her şey sarkaç görevi görebilir.

Ancak elbette, size en iyi uyan sarkacı seçmek başlangıçta önemlidir. Çok çeşitli sarkaçlar vardır ya da yapılabilir. Bir sarkaçta dikkat etmeniz gereken özellikler, sarkacın ağırlığı, sarkacın zincirinin veya ipinin kalitesi ve bu ipin ya da zincirin uzunluğudur.

Çok ağır bir sarkaç sadece hafif hareketler veya dönüşler, ağırlığı çok hafif olan bir sarkaç ise kontrol edilemeyen hareketler yapacaktır. Bu nedenle, başlangıçta ağır olmayan bir sarkaç kullanmanız, sarkacın hareketini kolay gözlemlemeniz açısından daha uygudur. Eğer küçük, hafif bir sarkaç ile sık sık uygulama yaparsanız, zaman içerisinde buna alıştığınızı, sarkacın dönüş hareketlerinin daha hızlı ve büyük olduğunu hissedecek ve daha ağır bir sarkacı da kolaylıkla kullanabildiğinizi göreceksiniz…

Sarkacın zincirinin veya ipinin uzunluğu konusuna değinecek olursak, uzun bir zincirin ucunda bağlı bulunan sarkaç, istemsiz kas hareketlerine karşı çok duyarlıdır fakat tam bir dairesel dönüş yapacaksa eğer, zinciri kısa olan bir sarkaca oranla bu dönüşü daha uzun sürede tamamlar. Ancak, başlangıçta önemli olan sizin, sarkacın hareketini daha kolay gözlemlemeniz olduğundan, sarkaç kullanmaya uzun zincirli bir sarkaç kullanarak başlamanız önerilir, uzundan kasıt, sarkacınızın zincir uzunluğu 18-20cm’den kısa olmasa iyi olur.

Yine zaman içerisinde, zinciri uzun olan bir sarkaçla çokça uygulama yaparsanız, ileride sarkacınızın zincirinin uzunluğunu kısaltabilir veya zincir uzunluğu daha kısa olan bir sarkaç alıp kullanabilirsiniz.

Sarkacı tutuşun da belli bir şekli yoktur. Kendinizi nasıl rahat hissediyorsanız, sarkacınızı o şekilde tutabilirsiniz. Şekilde gördüğünüz tutuş, en klasik tutuş şeklidir…

İlk kez bir sarkacınız olduğunda bir süre onu yanınızda taşımanız ve gece yatarken de yastığınızın altına koymanız, sarkaç kullanmaya kendi enerjinizin daha kısa sürede uyumlanmasını sağlayacaktır.

Size uyumlu bir sarkacınız olduktan sonra ise sarkacınıza sizden başka kimsenin dokunmaması önerilir. Şayet böyle bir durum söz konusu olursa sarkacınızı, akan bir suyun altında yıkamanız, üzerindeki size ait olmayan enerjilerden arındırmak için yeterli olacaktır.

SARKAÇ NASIL HAREKET EDER

Bu konu, henüz bilimsel açıdan net bir şekilde anlaşılmış değildir. Ancak yurt dışında bilimsel araştırmalar hala devam etmekte. Kısaca şimdilik şunu söyleyebiliriz.

Evrende var olan her şeyin bir titreşim, bir enerji olduğu bilindiğine göre, çevremizde gördüğümüz canlı ve cansız her şey birbirini etkilemektedir.

Manyetik etkileşimler ile her şeyin cevabının olduğu ortak bilinç alanından, sorduğumuz her sorunun cevabını alabiliriz. Sorumuzun cevabı, henüz nasıl olduğu ispat edilmedi ancak, vücudumuzda istemsiz kas hareketlerine, bu görünmeyen kas hareketleri de sarkacın hareket etmesine neden olur.

Eğer sarkacın hareket şekilleri konusunda zihnimizi belli ve doğru bir şekilde programlarsak, vücudumuzda meydana gelen istemsiz kas hareketleri, zihnimizdeki sarkaç programı ile koordineli bir şekilde bizim anlayacağımız şekilde sarkacı hareket ettirecek ve sorumuzun cevabını anlamamızı ya da dengeleme çalışmalarında sarkacın yapması gereken dönüşü yapmasını sağlayacaktır.

SARKACI KULLANMANIN TAVSİYE EDİLMEDİĞİ DURUMLAR

Stres, sinirlerimizin zayıflığı

Yorgunluk, vücudumuzdaki enerji ve su azlığı

Öfke, üzüntü, depresyon vb. duygusal haller

SARKACIN ÇEŞİTLERİ

Doğal taş sarkaçlar adından da anlaşılacağı gibi doğal taşlardan oluşur. Kişinin kendine en uygun doğal taşı kullanması daha fazla verim almasını sağlar. Doğal taş sarkaçlar kullanmadan önce mutlaka arındırılmalıdır. Çünkü doğal taşlar var oldukları andan itibaren negatif ve pozitif enerjilerle bilgi taşırlar.

Pirinç Sarkaçlar ise dünyada var olmaya başladıkları andan itibaren nötrdür.

Herhangi bir arındırmaya ihtiyaç duymaksızın her zaman kullanabilirsiniz, bu sebeple kullanımı en kolay ve en doğru sonucu veren türdür.

Bu mütevazi aracın sihirli hiçbir özelliği yoktur.

Radyestezi ilmi içerisindeki rolü de sadece onu kullanan kişinin edindiği manyetik duyumları görünür hale getirmektir

SARKAÇIN ARINDIRILMASI

Sarkaçlarımızı mutlaka hafta da bir ya da en geç ayda bir, bir gece toprak içine konulmalıdır.

Topladığı enerjiyi atsın diye ve mutlaka Pandülü müzü bir kişiden bir kişiye kullandığımız da önce suya ve işlem bittiğin de de suya tutmalıyız.

Enerjilerin karışmaması için.

SARKAÇ'IN EVET - HAYIR DÖNÜŞÜNÜ TAYİN ETMEK

Araçlar :

1 adet sarkaç , 1 adet kalem pil

pilin + ve - kutupları vardır. yanlarında göreceksiniz.

Sarkac ı pil e yakın mesafede değdirmeden tutuyoruz. Hangi elimiz i kullanıyorsak solak veya sağlak, sarkaç o elimizde olmalı, diğer elimizde olacak.

+ KUTUPDAKİ DÖNÜŞ YÖNÜ SİZİN POZİTİF DÖNÜŞ KUTUP YÖNÜNÜZ VE EVET CEVABINIZ OLACAKTIR. (SAATİN YÖNÜNDE VEYA TERSİ YÖNDE)

- KUTUPDAKİ DÖNÜŞ YÖNÜ NEGATİF DÖNÜŞ KUTUP YÖNÜDÜR VE SİZİN HAYIR CEVABINIZ OLACAKTIR.

Yön dönüşlerini tayin ettikten sonra, elimizdeki sarkacı diğer elimize tutalım.

ellerimizdeki dönüş yönü + olmalıdır. eğer - dönüş varsa (birbirinize daha iyi olur) - dönüş yönü bitene kadar beklemeliyiz. + çeviride dönmeye kadar dönüş bitene kadar bekleyeceksiniz.

sarkaç nötr olduğunda yani tamamen dur el çakralarınız dengelenmiş ve arındırılmış olacaktır. (derin ve yavaş nefes alıp veriyoruz. diyafram nefesi)

SARKAÇ PANDÜL KULLANIMI

Sarkaç enerjisel olarak fark edemediğimiz frekansların dünyevi yani anlayacağımız şekilde bize aktarılmasına yardımcı araçtır. Sarkaç soyut ya da somut soru/sorunlarımıza cevap olan bir anahtardır. Analitik ve sözel taraflarımız arasında bağ kuran bir köprüdür. Sarkaç, ucunda bir ağırlık olan zincirdir, yani sarkaçla çalışmak tamamen bilimseldir.

Sorularımız zihinde, eterik bedende tezahür eder ve sonra fiziksel bedenimizin aracılığıyla cevap alırız.+

Pek çok çeşit sarkaç vardır; doğal taşlardan, metalden, ahşap ve cam olabilir. Bunlara kıyasla en çok tercih edilen pirinç sarkaç olup, fonksiyonelliği ve işlevselliği ile daha çok öne çıkar.

NASIL KULLANILIR

Sarkacımızın nasıl çalışır? sarkaca soru yönelttiğinizde 7 bedenimizden eterik beden aracılığıyla yüksek benlik ile iletişime geçeriz. Yüksek benlik bizim bilge yönümüzdür. Aldığımız tepki vücudumuzda bir enerji yaratır ve kaslarımızın aracılığıyla cevap alırız. Bu cevap sarkacın sallanmasını sağlar.

İletişim bu şekilde kurulur. Yani sarkacı doğa üstü bir güç yönlendirmez. Size başta siz, sonra sarkaç aracı olur.

* Sarkaca abuk subuk sorular sorarak kötü ve anlamsız konularla uğraşmamız doğru değildir

Gerçekten gerekli durumlarda kullanın. Kendi seçim yapmanız gereken durumlarda kendi seçimlerinizi kendiniz yapın.

Çok basit soruları sormayın. Başka insanların hayatlarından bilgi öğrenmek için kullanmayın. Karmik bir alana girip kendinize yeni karma yaratabilirsiniz.

Kesin cevaplar alacağınız sorular sorun. Ucu açık sorular yanıltıcı olabilir. Küçük bir çocuğa soracağınız basitlikte olsun sorular. Karışık olan soruları adım adım basit cümlelerle sorun.

Ben şu şekilde kullanıyorum. Soruyu sorarken gözlerimi kapatıyorum ve

“…. sorusunun ilahi gerçek cevabı nedir?” diye sorup biraz bekleyip gözlerimi açıyorum. Gözlerimi kapatma sebebim zihnimle herhangi bir şekilde etkilememek için.

Sarkaç (Pandül) Arındırma / Temizleme

Aktif kullandığınız elinize alıp elinizi omuz hizasında yana doğru yere doğru paralel tutarak elinizin içine sarkaç olarak kullanacağınız materyali koyun, gözlerinizi kapatıp “kendimi ilahi kaynak enerjiye açıyorum. İlahi kaynak enerjinin beni ve sarkacımı her türlü düşük titreşimli enerjiden arındırmasına izin veriyorum” niyetini yapın. Gözleriniz kapalı olarak enerji akışını takip edin.

Eğer enerji akışını hissediyorsanız akış bitene kadar hissedemiyorsanız da gözleriniz kapalı 7 kere derin nefes alıp vererek enerjinin akışını gerçekleştirmiş olursunuz.

Bu arınma işlemini tüm doğal taş ya da arındırmak istediğiniz tüm nesneler için kullanabilirsiniz.

Sarkaç (Pandül) Programlama

Arınma sonrasında sarkacı iki elinizin arasında kalp çakranıza getirip "bana bilgiye aracılık etmek için geldiğin için teşekkür ediyorum. Seni ilahi bilgi kaynağına bağlıyorum.

İlahi bilgi kaynağının her zaman her koşulda seni korumaya almasını seçiyorum. İznim olan ilahi gerçeği bilmemde Yaratıcı'nın izni ile aracılık etmeni seçiyorum. Sorduğum sorunun ilahi gerçek cevabı "evet"se (kendi evet yönünüzü belirleyebilirsiniz sağdan sola dönmesi, öne arkaya gitmesi gibi) yönünde dön lütfen, sorduğum sorunun ilahi gerçek cevabı "hayır"sa (tespit ettiğiniz evetten farklı bir yön) yönünde dön lütfen. Seni seviyorum." Dedikten sonra gözlerinizi kapatın ve sarkacı kalp çakranızda tutup aranızda bağ oluşması için bir sür bekleyin. "pozitif ve aydınlık olan ilahi gerçek bilgiyi bana ulaştıran kaynakla yolumun kesişmesine ve oradaki sadece pozitif ve aydınlık olan bilginin, enerjinin bana ulaşmasına izin veriyorum.

" Bu bilgi pozitif ve aydınlık insanlar ve ilahi olarak izinli olunan cevaplara aracılık etsin

Zihin çok yoğunsa, bulunduğunuz ortamın enerjisi kaotikse veya o ortamda manipülasyon yapan herhangi biri ya da enerjisel form varsa içsel ilahi rehberliği doğru alamayabilirsiniz

Elektromanyetik Alanımızı Yükseltme Terapisi (EMA)

İnsan vücudu, yalnızca dışarıdan gelen enerjilerden korunmak için değil aynı zamanda kendi canlılığını göstermek için de bir eletromanyetik alan (EMA) üretir. Sağlığımız ve mutluluğumuz için (bio)elektromanyetik alanımız büyük önem taşımaktadır. Enerji seviyemiz, sağlığımız, motivasyonumuz, niyetlerimizi gerçekleştirme becerimiz, hepsi EMA'mızdan etkilenir

EMA gücü, gün içerisinde %20'lik bir değişkenlik gösterme ihtimali taşıdığı için, aşağıda birden fazla grupta yazılı olan semptomları kendinizde görüyor olabilirsiniz. Eğer sarkaç kullanmayı biliyorsanız, son 7 veya 30 gün içerisindeki ortalama EMA gücünüzü sarkaçla öğrenebilirsiniz.

EMA güçlerine göre danışanlarda aşağıdaki semptomlar gözlenmiştir.

%10'un altında: Bu gruptaki insanlar "çökmüş" olarak nitelendirilebilir. Son derece tükenmiş, yorgun, motivasyonu eksik, birden fazla konuya ilgisini vermekte zorlanan ve her şeyden ve herkesten kaçma eğiliminde olan insanlardır.

Bu insanlar kendilerini, başkaları ve hayat tarafından ezilen, çok kötü yaralar almış bir kurban olarak görürler ve gittikleri terapiler den, enerji çalışmalarından veya fiziki tedavilerden olumlu sonuçlar alamazlar, alsalar bile bu sonuçlar uzun vadeli değildir. Genelde her şeyin olumsuz tarafını gören, depresif insanlardır.

%11 ve %20 arası: Bu grupta olan insanlar yapmaları gereken işleri yaparlar ancak yaptıklarından çok fazla tatmin olmaz, keyif almazlar. Enerjileri, "çökmüş" olarak nitelendirdiğimiz insanlardan biraz daha yüksektir.

%21 ve %30 arası: Bu gruptaki insanlar ise yaptıkları işlerden keyif alan, kendilerini yeterli gören insanlardır. Fazladan bir enerjileri yoktur ama yine de kendilerini iyi hissederler. Ancak yaşam, EMA gücü %30 ve üzerinde olmadıkça gerçekten insana kendini tam anlamıyla iyi hissettirmez.

%31 ve %40 arası: Bu gruptaki insanlar kendilerini gerçek anlamda iyi hissederler. Birçok insan EMA gücü bu aralıkta olduğu zaman EMA değerlerini yükseltme çalışmalarını bırakırlar, çünkü bu aralıkta oldukları zaman insanların, fazladan enerjileri vardır ve davranışlarından da bu fark edilir. Ancak yine de hedeflerini kolaylıkla gerçekleştiremeyebilirler. Ortalama EMA gücü %45 veya üzerinde olması halinde ancak hedefler konusunda olumlu sonuçlar alınabilir…

Düzenli bir şekilde, bir yol bulup EMA'nınızı iyileştirme ve yükseltme çalışması yapmanız önerilir. Bu değerin en azından %30 civarlarında olmasını sağlamak gerekir. EMA gücünüz ne kadar yüksek ise o kadar iyidir.

EMA Gücünüzü İyileştirme Yolları

Bunun için birçok yol vardır. Renk Terapisi, EMA gücünüzü kolayca %30'lara çıkarmanın en kolay ve ucuz yoludur.

Renk Terapisi (Kromoterapi)

Renk Terapisi, metabolizmanın sağlıklı ve dengeli bir şekilde çalışmasını sağlamak için renk enerjilerinden faydalanmak için yapılan bir terapidir.

1-3 hafta boyunca, yalnızca günde 2 kere Renk Terapisi yapmak, EMA gücünüzü %30'lara çıkartmanıza yardımcı olacaktır. Terapi yapıldıktan hemen sonra, EMA gücü, doğası gereği düşecektir. Fakat belirli bir süre boyunca düzenli olarak günde 2 kere yapılması halinde, ortalama EMA değeri yükselecektir. Kendinizi her geçen gün daha iyi hissetmenizden EMA'nızın yükseldiğini siz de anlayacaksınız.

Yalnız şu da unutulmamalıdır ki, Renk Terapisine herkes aynı şekilde tepki vermez. Eğer kendinizi düşük EMA değerlerinden kurtaramayacak olursanız, diğer yolları denemeniz gerekiyor demektir. Renk Terapisi yoluyla %30'lara erişmek birkaç haftadan fazla zaman gerektirmeyecektir.

Renk Terapisi İçin Hangi Renkler Kullanılmalıdır?

Sarkaç ile bu renkler belirlenebilir, aynı zamanda sarkaç ile bu terapinin kaç sn., kaç gün vb. ne kadar sürmesi gerektiğini de öğrenebilirsiniz. Eğer yeni bir sarkaç kullanıcısı iseniz, bu kitabın ilerleyen bölümlerinde bunları nasıl öğreneceğinizi okuyacaksınız.

Şimdilik sevdiğiniz bir renk ya da kendinizi çok iyi hissettiğiniz bir gününüzü hatırlatan bir ya da birkaç renk de bu terapi için uygundur. Sıklıkla kullanılan renkler: kırmızı, sarı, pembe, mavi, yeşil, altın ve gümüş renkleridir.

Renk Terapisi birkaç değişik şekilde yapılabilir:

Niyet ederek, belirlenen bir renkte giyinerek

Niyet ederek, belirlenen bir renge bakarak

Niyet ederek, belirlenen bir renkte bir şey üzerimizde taşıyarak

Uyarı: EMA'nızı çok hızlı bir şekilde çok yükseltmeniz önerilmez.

Eğer EMA'nız aniden %20 veya daha fazla yükselirse, aşağıdaki semptomlar görülebilir:

Sanki bir şeyler yanlış gidiyormuş gibi belirsiz bir korku (anksiyete), endişe

Göğüs bölgesinde bir sıkışma

Hafif bir panik hissi

Eğer kendinizde yukarıdaki semptomları görürseniz, EMA gücünüz fazla yükselmiş olabilir.

Endişe etmeyin, yükselen değer kendi kendine düşecektir. Sadece rahatlayın ve yükselen bu değerin düşmesine izin verin. Tehlikeli bir durum söz konusu değildir, yalnızca alışık olduğunuz rahatlık kuşağının dışına çıkmış olduğunuzu bilin.

Niyet Etmek

Niyet etmek, terapinin esas kısmını oluşturmaktadır. Terapinin yapıldığı her zaman en başta niyet belirtilmelidir. İyi sonuç verdiği görülmüş olan bir niyet cümlesi aşağıdaki gibidir:

"Lütfen, elektromanyetik alanımı bu zamanda, "uygun olan" en yüksek değerine ulaşması için, onar, iyileştir ve güçlendir."

"uygun olan" ifadesi niyet cümlesinde önemli bir ifadedir, çünkü EMA değerimizin aniden çok yüksek bir değer almasını bu şekilde önlemiş oluruz.

Niyet ederek, belirlenen bir renkte giyinmek

Belirlenen renkteki giysi giyildiği her zaman, önce niyet belirtilir.

Niyet ederek, belirlenen bir renge bakmak

Niyet söylenerek, çevrede belirlenen renkte olan bir duvar, bir resim veya kumaş gibi herhangi bir nesneye 30-90 sn. süresince bakılır. İyi sonuç almak için günde 2 kez bu şekilde terapi yapılır.

Niyet ederek, belirlenen bir renkte bir şey üzerimizde taşımak

Eğer belirlenen renkte bir giysi ya da aksesuar yoksa, küçük bir kağıt parçası belirlenen renge boyanır, niyet edilerek cebe ya da ayakkabı içerisine kağıt konur. En iyi sonuç için her gün niyet tekrar edilmelidir.

İşin güzel tarafı, sarkaç, bu terapinin işe yarayıp yaramadığını gösterecektir. Yüzde Tablosu bu iş için yeterlidir.

Yinelemek gerekir ki, EMA gücü yükseldikten hemen sonra düşüşe geçecektir, bu nedenle düzenli olarak her gün Renk Terapisi yapılması en iyi sonucu verecektir.

EMA gücü değerimizin %40 ve üzeri olması halinde negatif enerjilerden korunmamız, %45 ve üzeri olması halinde ise ayrıca pozitif ve olumlu düşünmemiz kolaylaşacaktır.

Ayrıca sarkaçla Çakra Dengelemesi yapmanızda da EMA değerinizi yükseltmenize yardımcı olacaktır.

Sarkacınıza Isınma Hareketleri

Sarkacınızı günlük yaşamınızda kullanmaya, önce basit şekiller üzerinde uygulama yaparak başlamak bu işe ısınmak için çok güzel bir imkan sunar.

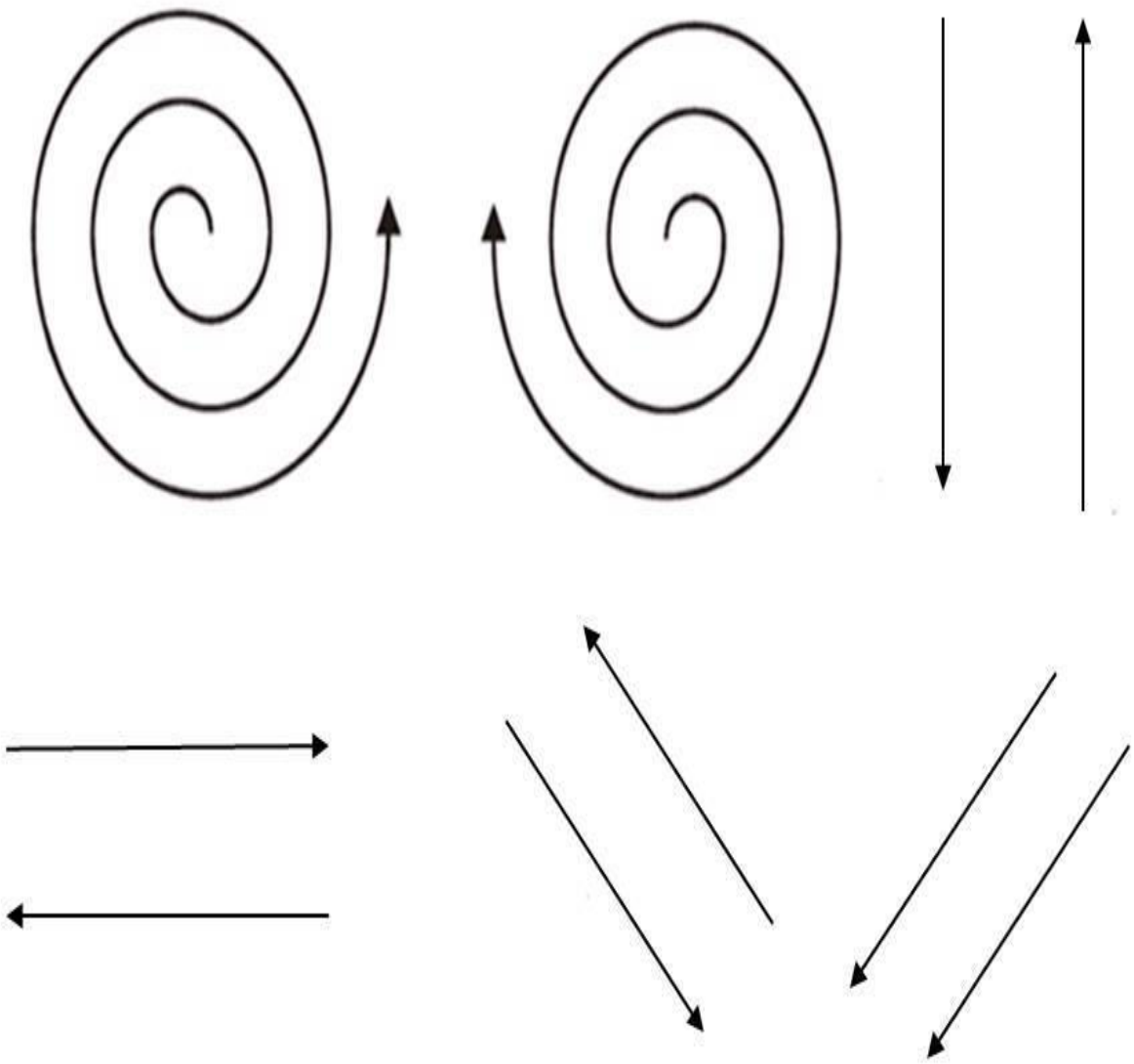
Öncelikle rahat bir sandalyeye sırtınız dik, bacaklarınız birbirine paralel ve de ayaklarınız yere basacak şekilde oturun. Sarkacınızı aşağıdaki her bir şekil üzerinde tutun ve sarkacınızı şekil üzerindeki ok yönünde önce bilinçli bir şekilde hareket ettirin. Bu esnada içinizden veya sesli olarak sarkacınıza

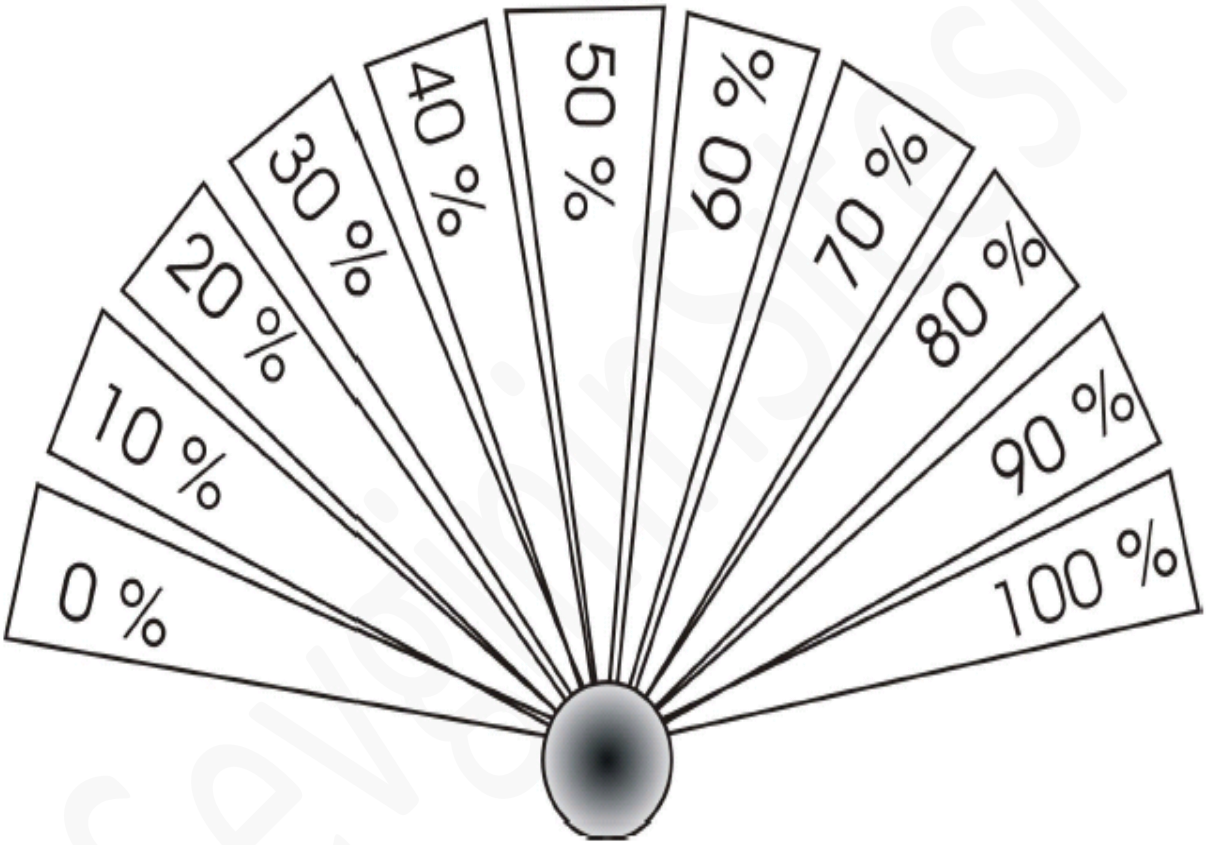
“Birazdan bu şekil üzerinde senin hareket etmeni isteyeceğim.”

deyin. Birkaç kere bilinçli bir şekilde sarkacınızı bu düşünceyle, şekil üzerinde hareket ettirdikten sonra sarkacınızı durdurun, tekrar şeklin üzerine getirin ve sarkacınıza, içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bu şekil üzerindeki ok yönünde hareket etmeni istiyorum.”

deyin. Başka hiçbir şey düşünmeden sadece bu isteğinize odaklanın ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken hiçbir müdahalede bulunmadan sarkacınızın şekil üzerinde kendi kendine hareket etmesine izin verin.




0 %
10 %
20 %
30 %
40 %
50 %
60 %
70 %
80 %
90 %
100 %

Şimdi de sarkacınızı yukarıdaki şeklin başlangıç noktası olan yuvarlak kısmının

1-2 cm üzerinde tutun ve içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bana, %0 ‘ı göster.”

“Şimdi bana, %10 ‘u göster.”

...vb.

diyerek başka hiçbir şey düşünmeden sadece istediğiniz bir yüzdeye odaklanın ve sarkacınızdan bu yüzdeyi göstermesini isteyin. Bu esnada derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın hareketine hiçbir müdahalede bulunmayın ve sarkacınızın istediğiniz yüzdeyi göstermesini bekleyin.

Eğer sarkacınız istediğiniz yüzdeleri göstermiyorsa, sarkacınız başlangıç noktasındayken içinizden veya sesli olarak

“Bu, %0.”

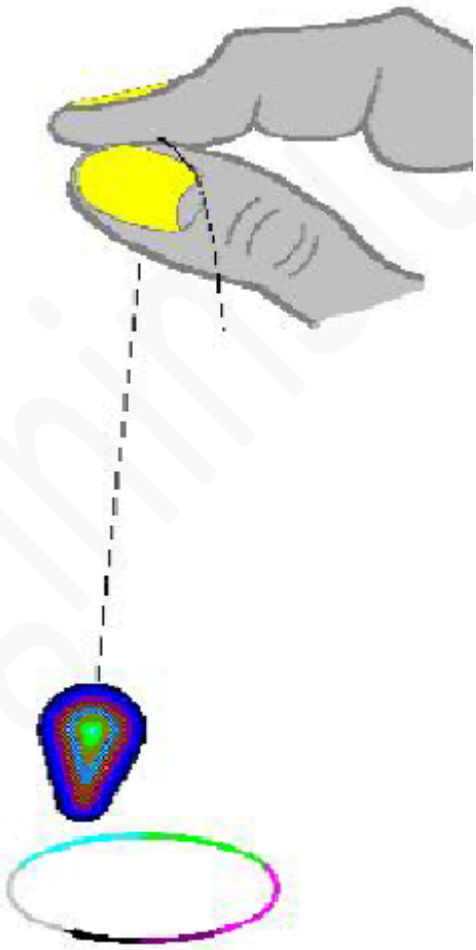
deyip, %0 yazan yönde sarkacınızı birkaç kere hareket ettirin. Daha sonra sarkacınızı durdurun, tekrar başlangıç noktasında getirin ve sarkacınıza, içinizden veya sesli olarak

“Şimdi bana, %0‘ı göster.”

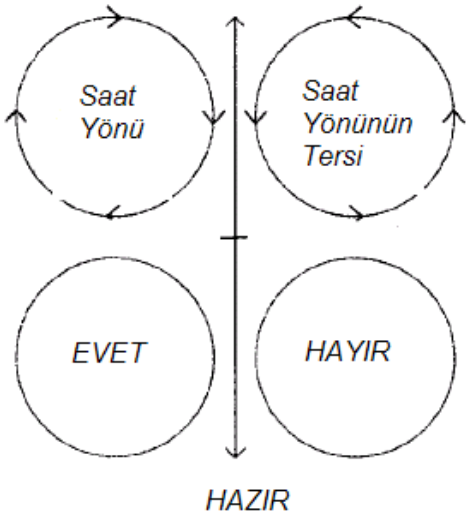
diyerek sarkacınızdan %0’ı göstermesini isteyin. Sadece bu isteğinize odaklanın ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken hiçbir müdahalede bulunmadan sarkacınızın kendi kendine hareket etmesine izin verin. Sarkacınız %0’ın yazılı olduğu tablodaki dilimi küçük hareketlerle de olsa gösterecektir. Daha sonra, benzer şekilde sarkacınızdan sırayla, bütün yüzdeleri göstermesini isteyin.

Eğer ilk denemelerinizde başarılı olamadığınızı görürseniz kendinizi zorlamayın ve ümitsizliğe kapılmayın

EVET / HAYIR'ınızı Bulun



Sevgininsitesi



Pozitif enerjiler saat yönünde bir dönüş hareketi gösterirler, saat yönünün tersinde olan dönüş hareketleri ise genelde negatif enerjilerdir. Kısaca

Saat Yönü = Pozitif, (+) ya da EVET yönü

Saat Yönünün Tersi = Negatif, (-) ya da HAYIR yönü

olarak bilinmektedir.

Öncelikle rahat bir sandalyeye sırtınız dik, bacaklarınız birbirine paralel ve de ayaklarınız yere basacak şekilde oturun.

Adım: Sarkacınızı “Saat Yönü” yazan dairenin tam ortasında ve 1-2 cm. üzerinde tutun. Bilinçli olarak saat yönünde sarkacınızı bir süre hareket ettirin ve içinizden veya sesli olarak şöyle deyin.

“Bu dönüş hareketi, benim EVET’im .”

Adım: Sarkacınızı “EVET” yazan dairenin ortasında ve 1-2 cm üzerinde tutun. Ve içinizden veya sesli olarak

“Bana EVET’ imi göster.”

diyerek sarkacınızdan sorduğunuz sorulara EVET cevabı vereceği zaman yapması gereken hareketi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın dairenin üstünde, saat yönünde kendiliğinden dönmesini bekleyin.

Yukarıdaki 1. ve 2. adımı, istediğiniz sonucu alana kadar tekrar edin. Daha sonra kitabı kapatın ve sarkacınızdan 2. Adım’daki cümleyi söyleyerek EVET’inizi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın, saat yönünde kendiliğinden dönmesini bekleyin. Normalde sarkacınız her istediğinizde ve her uygun ortamda EVET’inizi göstermelidir.

Adım: Sarkacınızı “Saat Yönünün Tersi” yazan dairenin tam ortasında ve 1-2 cm. üzerinde tutun. Bilinçli olarak saat yönünün tersinde, sarkacınızı bir süre hareket ettirin ve içinizden veya sesli olarak şöyle deyin.

"Bu dönüş hareketi, benim HAYIR'ım ."

Adım: Sarkacınızı "HAYIR" yazan dairenin ortasında ve 1-2 cm üzerinde tutun. Ve içinizden veya sesli olarak

" Bana HAYIR'ımı göster."

diyerek sarkacınızdan sorduğunuz sorulara HAYIR cevabı vereceği zaman yapması gereken hareketi göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın dairenin üstünde, saat yönünün tersinde kendiliğinden dönmesini bekleyin.

Yukarıdaki 3. ve 4. adımları, istediğiniz sonucu alana kadar tekrar edin. Daha sonra kitabı kapatın ve sarkacınızdan 4. Adım'daki cümleyi söyleyerek HAYIR'ınızı göstermesini isteyin. Ve derin ama yavaş nefesler alıp verirken sarkacınızın, saat yönünün tersinde kendiliğinden dönmesini bekleyin. Normalde sarkacınız her istediğinizde ve her uygun ortamda, EVET'inizi gösterdiği gibi HAYIR'ınızı da göstermelidir.

EVET ve HAYIR'ınızı belirledikten sonra başlangıçta şu anlaşmayı da kendimizle yapmak alacağımız cevapların sağlıklı olması açısından faydalı olacaktır.

"Sarkaçla çalışmaya başladığım ya da sarkaca soru sorduğum her zaman Allah tarafından korunur ve kollanırım. Sorduğum sorulara alacağım cevaplar, benim ve bütünün en yüksek hayrı için mümkün olan bütün kaynaklardan bana gelir. Eğer sorduğum soru, açık, anlaşılır ve sormaya iznimim olduğu bir soru ise, bu cevabı sarkacım bana EVET veya HAYIR dönüşlerini yaparak iletir."

Yukarıdaki ifadede, Allah isminin işaret ettiği manaya bir inancınız yoksa bile "Allah" kelimesini bir koruyucu kelime olarak kullanın. Kesinlikle sizin için de maddi ve manevi bir korunma sağlayacaktır… Yine de bu ismi kullanmak size zor geliyorsa, "Evren" veya "Yaratıcı Güç" gibi size daha yakın gelen ifadeleri de kullanabilirsiniz.

Bu anlaşmanın bilinçaltınız tarafından anlaşılıp anlaşılmadığını, sarkacınıza

"Şimdi okuduğum anlaşma metni, bilinçaltım tarafından anlaşıldı mı?"

sorusunu sorarak öğrenebilir ve böylece sarkacınız ile ilk uygulamanızı yapabilirsiniz.

Bu sorunuza sarkacınız HAYIR dönüşü yaparak cevap verirse ya da sabit bir şekilde durursa yukarıdaki anlaşma metnini sesli bir şekilde birkaç kere daha okuyun ve yeniden yukarıdaki soruyu sorun. Sorunun cevabı EVET gelene kadar da bu uygulamayı tekrarlayın.

Şimdi çok basit, cevabı EVET ve HAYIR olan aşağıdaki gibi sorular sorarak sarkacınız ile çalışmaya devam edebilirsiniz.

“Bugün günlerden Çarşamba mı?”

“Adım ….. mı?”

“Yaşım ….. mı?”

“….. ‘da mı doğdum?”

“….. ‘da mı yaşıyorum?”

Noktalı yerleri önce doğru bir şekilde daha sonra da yanlış şekilde doldurarak soruları yeniden sorabilir ve benzer şekilde cevabını bildiğiniz başka sorular sorarak çalışmanızı zenginleştirebilirsiniz. Bu aşamada cevabını çok merak ettiğiniz önemli sorular sormamanız önemlidir. Çünkü büyük bir olasılıkla alacağınız cevaplar yanlış olacaktır…

NOT:

Sorduğunuz bir soruya sarkacınız, EVET ve HAYIR için belirlediğiniz hareketlerden farklı bir hareket yaparak cevap veriyorsa veya hiçbir hareket yapmadan duruyorsa, bu durum, o an için sorunuzun cevabını almaya hazır olmadığınız ya da sorunuzun cevabını almaya izniniz olmadığı anlamına gelir. Sorunuzun cevabını almaya hazır olma ve izin konusu ileride daha detaylı bir şekilde açıklanacaktır.

Kutup Değişikliği

Sarkacınıza soru sormadan önce dikkat etmeniz gereken çok önemli bir konu vardır, o da Kutup Değişikliği konusudur. İnsan vücudunun, aynı bir mıknatısın kuzey ve güney kutuplarının olması gibi 2 farklı kutbu vardır. Eğer bu kutupların yerleri değişirse, EVET'iniz HAYIR, HAYIR'ınız da EVET anlamına gelecektir.

Çevreden gelen olumsuz enerjiler

Duygusal stres

Belli bir cevap alma beklentisi

Yoğun duygular

Vücuttaki su yetersizliği

Vücuttaki mineral eksikliği

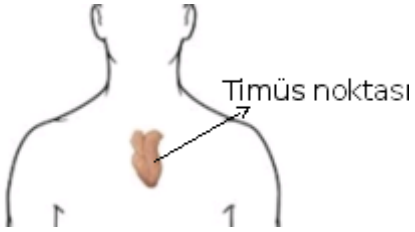
Vücudunuzdaki kutup değişikliğinin nedenlerinden biri ya da birkaçı olabilir. Bu nedenle, her sorudan önce kutuplarınızın değişip değişmediğini, örneğin, cevabı EVET olan, bildiğiniz bir soru sorarak kontrol etmelisiniz. En basitinden bu soru şu olabilir.

"Doğum yerim ….mı?"

Boşluklu yere doğum yerinizi koyarak soruyu sorduğunuzda cevabınız EVET gelirse vücudunuzda kutup değişikliği olmamış demektir.

Ancak, cevabınızın HAYIR gelmesiyle vücudunuzda bir kutup değişikliği olduğunu tespit ettiyseniz bunu çözmenin en kolay yolu, şekilde yeri gösterilmiş olan timüs noktanıza hafifçe birkaç kere işaret ve orta parmaklarınızın ucuyla veya avucunuzun içiyle vurmak ve bu sırada da aşağıdaki cümleyi içinizden veya sesli olarak söylemektir.

" Vücudumun kutuplarının, doğru ve mükemmel çalışacak şekilde yeniden düzenlenmesini istiyorum."



Bu işlem bittikten sonra kutup kontrolü için basit bir soru tekrar sorulup kutupların eski haline dönüp dönmediği kontrol edilmelidir. Eğer kutuplar eski haline dönmüş ise sarkaçla çalışmaya başlayabilirsiniz. Eğer kutuplar hala eski hallerine dönmemişler ise timüs noktanıza yukarıda yazılı niyetle birlikte biraz daha aynı şekilde vurunuz ve kontrol sorunuzu yeniden sorunuz. Normalde ilk uygulamada olmasa bile ikincisinde kutuplar eski yerlerini alacaktır.

Sorduğunuz sorulara doğru cevaplar alabilmek için, vücudunuzda bir kutup değişikliği olup olmadığını her sarkaç ile çalışmaya başlamadan önce mutlaka kontrol etmelisiniz

Basit Sarkaç Uygulamaları

El Çakranızın Enerjisini Sarkaçla Görün

Sarkaç tutmayan elinizin avuç içini yukarı bakacak şekilde açın.

Diğer elinizle sarkacınızı, avucunuzun 20 cm kadar yukarısından avucunuza doğru yavaşça yaklaştırmaya başlayın. Bu esnada sarkacınızdan el çakranızın enerjisini göstermesini isteyin.

Bunun için,

“Şimdi el çakramın enerjisini göstermeni istiyorum.”

gibi bir cümleyi içinizden söylemeniz yeterlidir. Sarkacınız avucunuza belli bir mesafe kala yavaş yavaş dönmeye başlayacaktır.

Eğer el çakranızın enerjisi çok fazla ise, sarkacınızın dönüşleri gittikçe büyüyecek ve hızlanacaktır. Eğer çakranızda bir dengesizlik veya tıkanıklık varsa, sarkacınızın hareketi belli belirsiz olacaktır.

Eğer el çakranızın enerjisi çok fazla ise, çakranızın açmış bir gül iken yavaş yavaş o ilk tomurcuk haline geri döndüğünü hayal edin veya sadece öyle olduğunu düşünün ve bu esnada sarkacınızın büyük ve hızlı dönüşler yaparken nasıl küçük daireler çizerek yavaşladığına dikkat edin.

Eğer el çakranızda bir dengesizlik veya tıkanıklık varsa, çakranızın bir gül tomurcuğu iken tümüyle açmış güzel bir gül haline gelmekte olduğunu hayal edin veya öyle olduğunu düşünün ve bu esnada sarkacınızın belli belirsiz küçük dönüşler yaparken nasıl daha büyük daireler çizerek hızlandığına dikkat edin.

Seçeceğiniz Kitaba Karar Verin

Farz edelim 10 kitap arasından sadece birini seçmek zorundasınız. Kitapları 1'den 10'a kadar numaralandırın.

Bir kağıda 1'den 10'a kadar sayıları yazın. Şimdi sarkaç tutmayan elinizin işaret parmağıyla bir sayıyı gösterirken diğer elinizde tuttuğunuz sarkaca şu soruyu sorabilirsiniz.

"Bu sayıya karşılık gelen kitabı mı seçeyim?"

Birden fazla EVET cevabı, yani (+) yönde dönen cevap alırsanız, bu cevaplar için sarkacın dönüşünün büyüklüğünü, kağıtta sayının karşısına kabaca çizin ve dönüşün hızlı mı yavaş mı olduğunu da not alın. Zaman içerisinde bunları not alma ihtiyacı duymadan aklınızda tutarak da yorum yapabilirsiniz.

Notlarınıza bakın. En büyük ve en hızlı dönüşün olduğu sayıya karşılık gelen kitap, almanız gereken kitap olacaktır.

Burada iyiler arasında bir seçim yapmak durumda kaldık. Ve şu kuralı uyguladık:

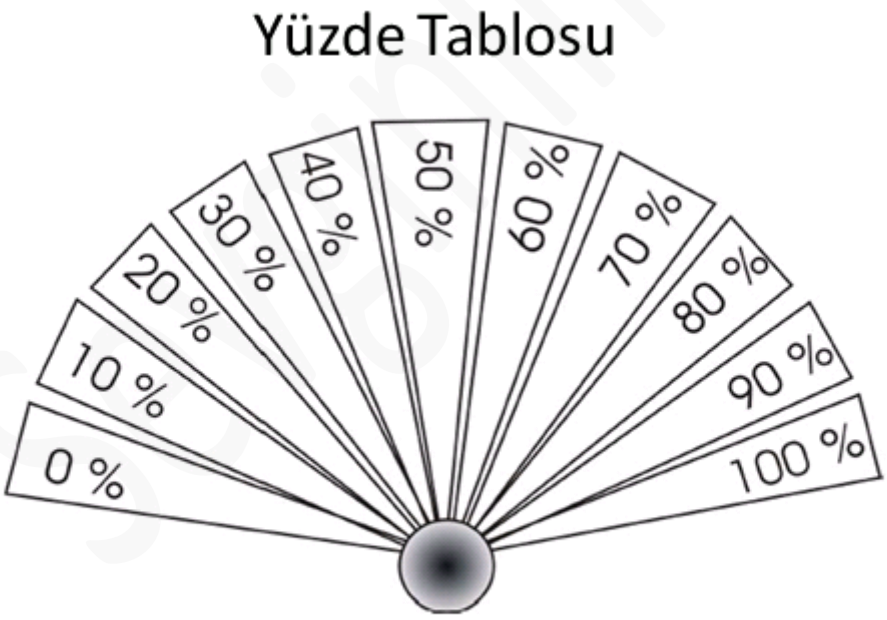
İyilerin arasından en iyiyi seçmek demek, sarkacın dönüş yönü (+) olanlar

içinden en büyük daireyi çizeni ve en hızlı dönüşü yapanı seçmek demektir.

Bazen de kötünün iyisini seçmek zorunda kalabiliriz. Bu durumda da şu kuralı uygularız:

Kötülerin içerisinden en iyiyi seçmek demek, sarkacın dönüş yönü (-) olanlar içinden en küçük daireyi çizeni ve en yavaş dönüşü yapanı seçmek demektir.

Elektromanyetik Alanınızın Değerini Bulun



“Yüzde Tablosu” dediğimiz ve daha önce gördüğümüz yukarıdaki şekil, sarkacı yeni kullanmaya başlayanların sıkça başvurdukları bir şekildir.

Elektromanyetik Alanınızın (EMA) gücünü gösteren değeri bulmak için, sarkacınızı tablonun başlangıç noktası olan yuvarlak kısmının 1-2 cm üzerinde tutun ve içinizden veya sesli olarak sarkacınıza

“Bana şu anki Elektromanyetik Alanımın değerini göster.”

şeklinde bir komut verin. Sarkacınızın göstereceği % değeri, sizin o anki Elektromanyetik Alanınızın gücünü gösteren yaklaşık değer olacaktır.

Renk Terapisi yaptıysanız ve öncesindeki EMA değerinizin ne olduğunu öğrenmek istiyorsanız yine aynı şekilde sarkacınıza

“Bana Renk Terapisi öncesindeki EMA değerimi göster.”

komutunu verin.

Sarkacınızın göstereceği % değeri, sizin Renk Terapisi öncesi Elektromanyetik Alanınızın gücünü gösteren yaklaşık değer olacaktır.

Son 7 gün içerisindeki ortalama EMA değerinizi öğrenmek için ise yine aynı şekilde sarkaç tutan eliniz tablonun yuvarlak kısmının 1-2 cm üzerindeyken sarkacınıza

“Bana son 7 gün içerisindeki ortalama EMA değerimi göster.”

komutunu vermeniz, cevabınızı almanız için yeterli olacaktır…

Elektromanyetik Alanınızı Yükseltmek İçin Bir Renk Seçin

Değişik renklerdeki boya kalemlerinizin tümünü önünüze alın.

Veya çevrenizdeki eşyaların renklerinden de bu uygulama için yararlanabilirsiniz.

“Elektromanyetik Alanımı yükseltmek için en uygun renkleri seçmek istiyorum.” düşüncesini aklınızdan geçirin veya bir kağıda yazın.

Her bir renk üzerine, sarkacınızı 2-3 cm yukarıda duracak şekilde getirip, diğer elinizle renge dokunurken şu soruyu sorun.

“Bu renk benim için uygun mu?”

Cevabınız EVET gelirse, kendiniz için uygun bir renk belirlediniz demektir.

Bu şekilde devam ederek, isterseniz bir veya birkaç renk daha belirleyebilirsiniz.

Seçtiğiniz rengi Renk Terapisi için hangi yöntemle kullanacağınızı da sarkaca sorabilirsiniz. Bunun için soracağınız sorular şöyle olabilir.

Bu renge bakmalı mıyım?

Bu renkte bir kart mı üzerimde taşımalıyım?

Bu renkte bir kıyafet mi giymeliyim?

Aynı zaman dilimi içerisinde veya 3 tam dönüşte, (+) yönde en hızlı ve de en büyük daire dönüşünü yapan cevap ya da cevapları, Renk Terapisinde seçeceğiniz, sizin için en uygun yöntem ya da yöntemler olarak belirleyebilirsiniz.

Sarkacınıza bu renge kaç sn. bakarsanız ya da kaç gün bu renkte bir kart üzerinizde taşırsanız ya da kaç gün bu renkte bir kıyafet giyerseniz Renk Terapisinden en iyi sonucu alabileceğinizi de sorabilirsiniz…

Kaç sn. süresince belirlediğiniz renge bakacağınızı öğrenmek için:

Elektromanyetik alanımı yükseltmek için kaç sn. bu renge bakmalıyım?

1 dakika mı?

(Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

1 dak.'dan fazla mı?

(Cevap, yine HAYIR geldi diyelim.)

1 dak'dan az mı?

(Böyle bir soruyu, önceki aldığımız cevapları

doğrulatmak için sorabiliriz. Cevap EVET gelmeli.)

50-60 sn. arasında mı?

(Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

40-50 sn. arasında mı?

(Cevap, EVET gelmiş olsun.)

EVET cevabı almasaydık, benzer şekilde sorularımızı sormaya devam edecektik. Bu soru örnekleri aynı zamanda "1 dak.'dan fazla mı?" sorusunun cevabı EVET olduğu zaman sormamız gereken sorular hakkında da bir fikir veriyor. Sorularınızın yaratıcısı sizsiniz. Dilediğiniz zaman aralıkları için sorularınızı oluşturabilirsiniz…

Kaç gün boyunca belirlediğiniz renkte bir şey giymeniz veya taşımanız gerektiğini öğrenmek için:

Elektromanyetik alanımı yükseltmek için kaç gün boyunca bu renkte bir giysi giymeliyim / bir kart üzerimde taşımalıyım?

2 günden fazla mı?

(Cevap, EVET geldi diyelim.)

7 günden fazla mı?

(Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

7 gün mü?

(Cevap, HAYIR geldi diyelim.)

4 gün mü?(EVET dönüşünü gördük diyelim, cevap alınmış olur.)

Cevabınızı %'li Şekilde Öğrenin

Boş vaktinizi değerlendirme konusunda kararsızsınız ve şu soruları soruyorsunuz diyelim.

Bugün için, sinemaya gitmem uygun mu?

(Varasayalım, cevap HAYIR, küçük ve yavaş dönüşler şeklinde geldi.)

Bugün için, tiyatroya gitmem uygun mu?

(Yine varsayalım, cevap HAYIR, ama bu defa büyük ve hızlı dönüşler şeklinde.)

Mutlaka birinden birini yapacağım başka yapacak bir şey yok diyorsanız, kötünün iyisini seçip sinemaya gitmeniz sizin için en uygunu olacaktır. Ancak bu gibi durumlarda cevap hakkında daha iyi bir fikir sahibi olmak için cevaplarımızın % kaç bizim için uygun olduğunu bulabiliriz.

Bunun için ilk önce bir giriş cümlesine ihtiyacımız var. Aşağıdaki 'Giriş Cümlesi'ni içinizden birkaç kere söyleyin:

Giriş Cümlesi: "Benim için en iyi olan seçim %100, en az iyi olan seçim %0 olsun."

Bu ‘Giriş Cümlesi’ni, %li cevap almak istediğiniz tüm soruların Giriş Cümlesi olarak kullanabilirsiniz veya duruma göre uyarlayabilirsiniz…

SORU YÖNTEMLERİ:

Yeni Soru: “Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

Şimdi bu sorunuzun cevabını nasıl öğrenebileceğimizi görelim. Bunun için aşağıda 4 yol önerilmiştir. Hepsini okuduktan sonra size en kolay geleni uygulayarak sorunuzun cevabını alabilirsiniz veya hepsini uygulayıp cevabınızın doğruluğunu 3 farklı yolla test de edebilirsiniz…

Yol :

Esas sorunuz olan

“Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu sarkacınızı, tekrar Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerine getirerek sorun ve sarkacınızın hangi yüzdeyi gösteren dilime doğru hareket ettiğine bakın. Cevabınız burada yazan rakam civarlarında olacaktır.

Daha sonra da, sarkacınızı, tekrar Yüzde Tablosunun yuvarlak kısmı üzerine getirerek,

“Bugün tiyatroya gidip … isimli oyunu görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu sorun ve sarkacınızın hangi yüzdeyi gösteren dilime doğru hareket ettiğine bakın.

Cevabınız burada yazan rakam civarlarında olacaktır.

Varsayalım,

Sinemaya gitmenin sizin için %50 uygun,

Tiyatroya gitmenin sizin için %20 uygun,

olacağı şeklinde bir sonuç aldınız…

Bu durumda evde kalmanız ve her iki yere de gitmemeniz sizin için en uygun seçim olacaktır, çünkü her iki cevapta da aldığınız değerler sizin “nötr” değeriniz olan %60’ın altında olan değerlerdir.

Yol:

Birden fazla değer veya değer aralığı sorarak cevabınızı yüzdeli şekilde öğrenebilirsiniz…

Bunun için, esas sorunuz olan

“Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?”

sorusunu içinizden veya sesli bir şekilde sorduktan sonra

%50 üzeri mi?

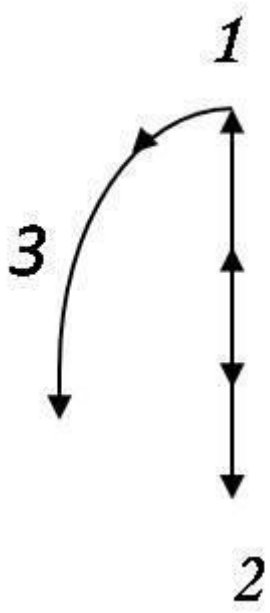
%40 mı?

%20 -%30 arası mı? …vb.

sorular sorarak ve aldığınız cevaplara göre yeni değerler belirleyip uygun sorular sorarak aradığınız cevabı bulabilirsiniz. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

Yol:

Usta Radyestezistlerin en sık kullandıkları bir diğer yol, sarkacınızı aşağıdaki gibi dikey düz bir çizgi üzerinde hareket ediyormuş gibi bilinçli bir şekilde hareket ettirmeye başlatıp sarkacın kendisinin hareket etmesine izin vererek



sarkaç , 2 noktasına her geldiğinde içinizden veya sesli

10'ar 10'ar, 10,20,30,…veya

5'er 5'er 5,10,15,20…

şeklinde saymak ve sarkacınızın 1 noktasına gelip 3 yönünde dönmeye başladığını hissettiğinizde saymayı bırakmaktır.

Farz edelim,

"Bugün sinemaya gidip … isimli filmi görmek, benim için % kaç iyi bir seçim olur?"

sorusunu içinizden veya sesli bir şekilde sordunuz, yukarıdaki gibi saymaya başladınız, sarkacınız 2 noktasına geldiğinde 50 dediniz, daha sonra sarkacınız 1 ve sonra da 3 yönünde hareket etti. Şimdi şu soruyu sorabilirsiniz.

Tam olarak cevap, %50 mi?"

HAYIR cevabı geldi ve biz de

"%50'den az mı?"

sorusunu sorduk ve yine HAYIR cevabını aldık, diyelim. Bu durumda isterseniz 2. yol isterseniz 3. yol yardımıyla tam yüzdeyi öğrenebilirsiniz.

Daha açık yazmak gerekirse, isterseniz, 3. yolda anlatıldığı gibi dikey bir şekilde sarkacınızın hareket etmesine izin verip sarkacınız, her 2 noktasına geldiğinde 51, 52, 53…şeklinde saymaya devam eder ve sarkacınız önce 1 sonra da 3 yönünde hareket ettiği anda da durursunuz.

Bu durumda sarkacınız, en son 2 noktasında iken söylediğiniz rakam size tam yüzdeyi verir.

2. yol yardımıyla tam yüzdeyi bulmak isterseniz de

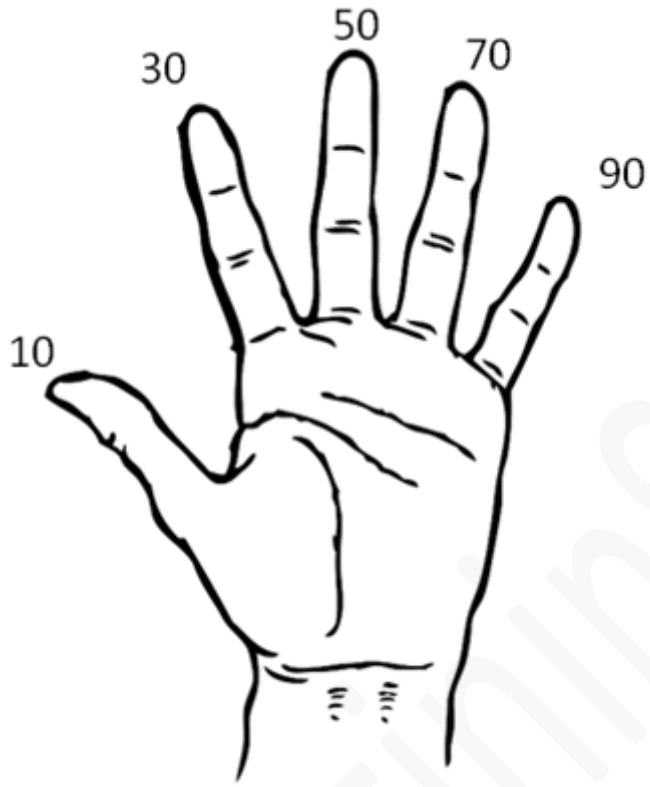
%51'mi?

%58'den az mı?

%53 üzeri mi?...

gibi sorular sorarsınız. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

4. Yol:



Sarkacı tutmayan elinizi, avuç içiniz yukarı bakacak şekilde yere paralel açıp, elinizi bir Yüzde Tablosu veya sayma aracı olarak kullanabilirsiniz. Bunun için, sarkacınızı elinizin tam başlangıç noktası üzerine, yani bileğinize getirmeden önce, zihninizin hangi parmağınızın hangi rakamı temsil ettiğini bilmesi için, içinizden veya sesli bir şekilde parmaklarınıza bakarak ya da parmaklarınızı hareket ettirerek her bir parmağın temsil ettiği sayıyı söylemeniz gerekir.

Başparmağınız hareket ettirerek/bakarak 10 (veya 1)

İşaret parmağınızı hareket ettirerek/bakarak30 (veya 3)

Orta parmağınız hareket ettirerek/bakarak 50 (veya 5)

Yüzük parmağınızı hareket ettirerek/bakarak 70 (veya 7)

Serçe parmağınızı hareket ettirerek/bakarak 90 (veya 9)

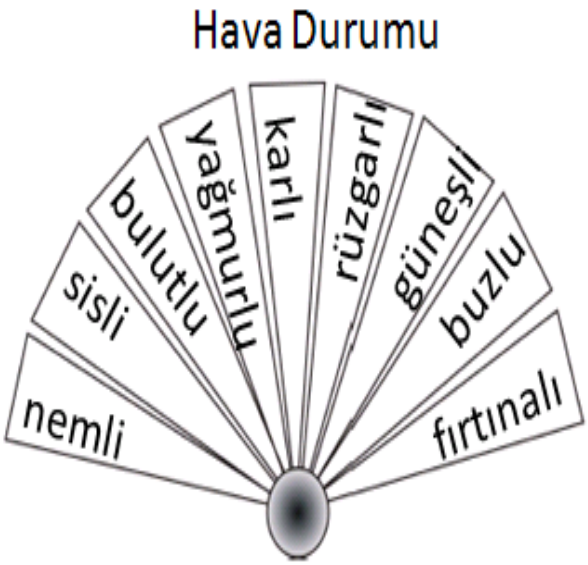
dedikten sonra sarkacınızı başlangıç noktasında yani bileğinizin 2-3 cm üzerinde tutunuz, sorunuzu sorunuz ve sarkacınızın hareket etmesini bekleyiniz. Sarkacınız, hangi parmağınız yönünde hareket ediyorsa cevabınızın da o parmağınızın temsil ettiği sayı civarında bulunduğunu anlayabilirsiniz. Daha sonra da anlatılan yollar içinden en çok kolayınıza geleni kullanarak dilerseniz cevabınızı netleştirebilirsiniz. Bu işlemi ikinci soru için de yapabilir ve cevabınızı yine bu yolla öğrenebilirsiniz…

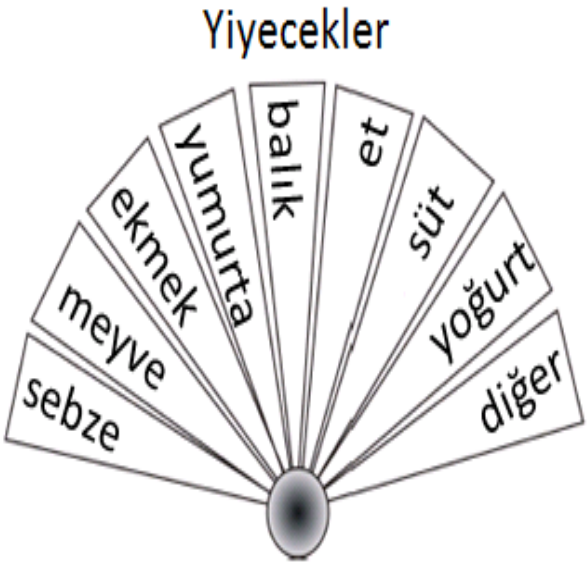
*

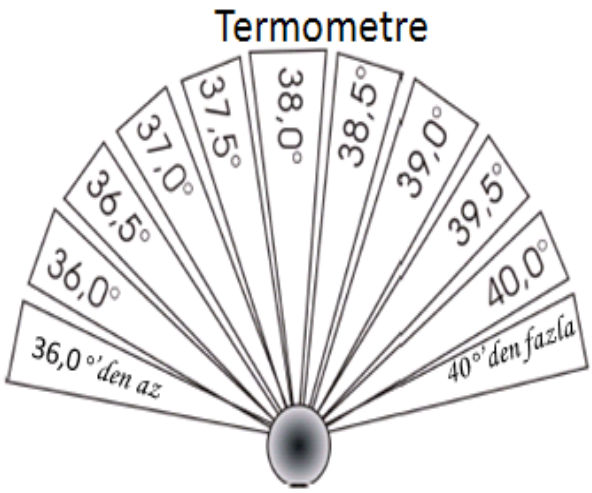
NOT:

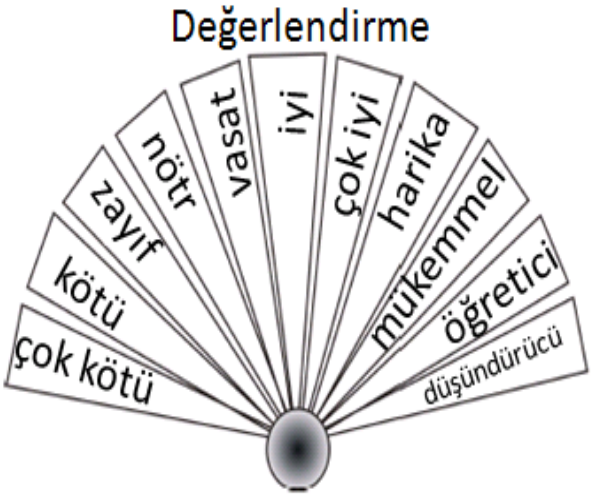
1. Parmaklarınızın dilerseniz başka şeyleri sembolize ettiğini düşünüp değişik sorular da sorabilirsiniz. Örneğin, hava sıcaklığını bu şekilde öğrenebilirsiniz. 5 parmağınızın neyi sembolize ettiği yalnızca sizin hayal gücünüzle sınırlıdır… Ancak her sorudan önce mutlaka parmaklarınızın neyi sembolize ettiğini yukarıda anlatıldığı gibi belirtmeniz gerekir.

2. Parmaklarınızın neyi sembolize ettiğini hatırlamak zor geliyorsa veya sorunuzun cevabı olabilecek 5'den fazla durum söz konusuysa, Yüzde Tablosuna benzer şekilde kendiniz dilediğiniz gibi tablolar oluşturabilirsiniz. Aşağıdaki örnek tablolar size bir fikir verecektir.









Tablolarınızın çeşitliliği sadece sizin hayal gücünüzle sınırlıdır…

Seçtiğiniz Kartı Bulun

a) Bu uygulama için varsa 5 iskambil kartı alın ve birini aklınızda tutun. İskambil kartınız yoksa bir beyaz kağıttan aynı büyüklükte 5 kağıt parçası keserek her birine bir renk adı yazın ve birini aklınızda tutun.

b) Kartları veya kağıtları, masa üzerinde ters çevirin.

c) Her bir kartın veya kağıdın üzerine işaret parmağınızla dokunarak

“Seçtiğim kart / kağıt bu mu?”

diye sarkacınıza sorarak, seçtiğiniz kartı ya da kağıdı bulmaya çalışın.

Karşınızdaki Kişinin Neye Odaklandığını Bulun

a) Bir arkadaşınızdan çok mutlu olduğu bir de çok mutsuz olduğu iki anısını aklına getirmesini ve bunlardan sadece birine odaklanmasını isteyin. Ancak bunu yaparken size hiçbir şekilde belli etmemesini söyleyin.

b) Sarkacınıza içinizden,

“Şu anda arkadaşım mutlu olduğu anısını mı düşünüyor?”

diye sorarak arkadaşınızın hangi anısına odaklandığını bulmaya çalışın.

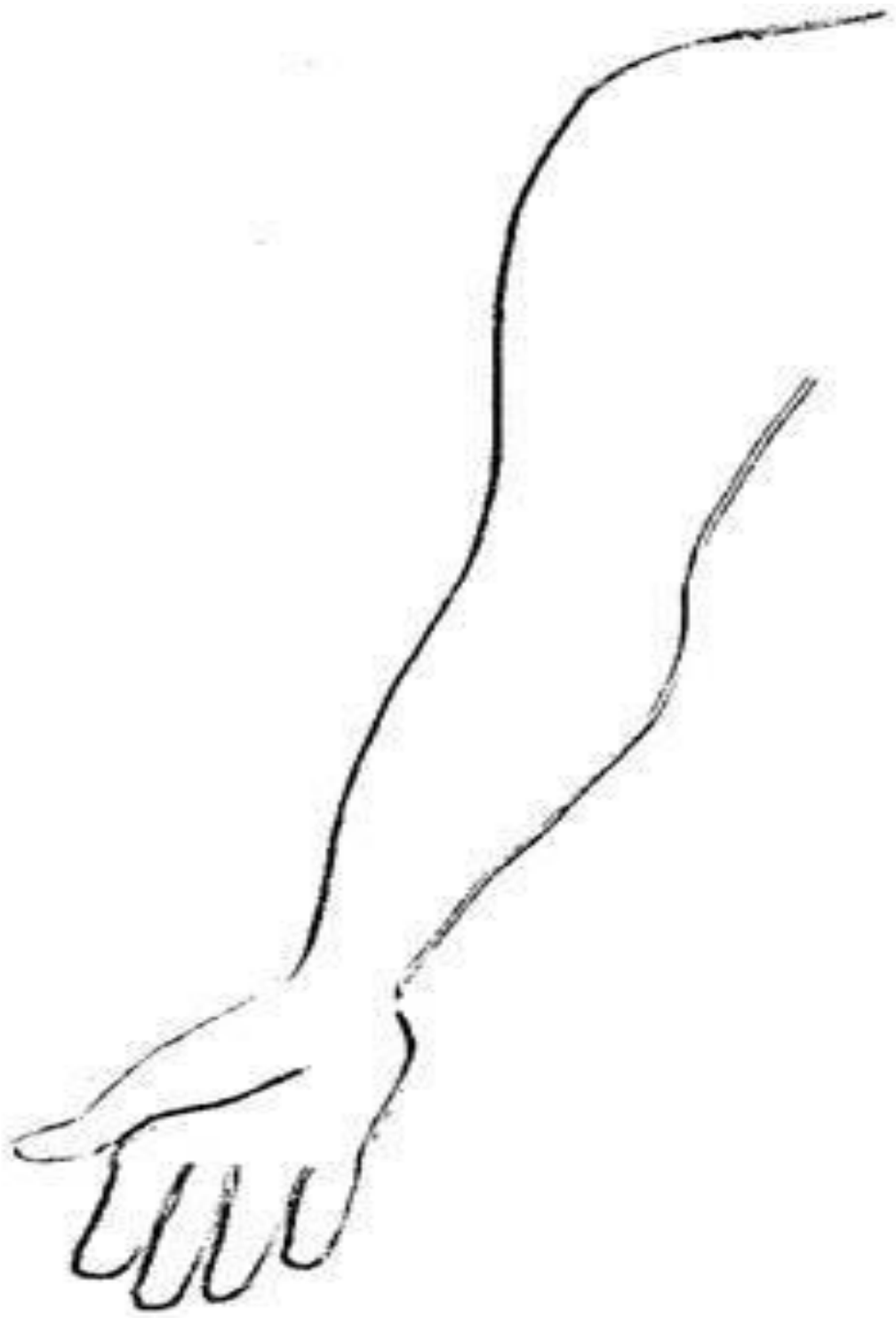
Karşınızdaki Kişinin Acısının Yerini Bulun

a) Aşağıdaki sağ kol resminin uygulamayı birlikte yapacağınız arkadaşınızın sağ kolu olduğunu varsayın. Bunun için, içinizden,

“Şimdi bu kol, ….isimli arkadaşımın sağ kolu. ”

demeniz yeterlidir.

SevginSitesi



b) Şimdi, arkadaşınıza başka bir odaya giderek sağ kolunda yukarıdaki resimde gördüğü herhangi bir yeri, acısını hissedecek şekilde bir süre çimdiklemesini bu sırada da size “Çimdikledim...” diye seslenmesini söyleyin.

c) Arkadaşınız size seslendiğinde sarkacınızı yukarıdaki resim üzerinde gezdirmeye başlayın. Ve aşağıdaki noktalı yere arkadaşınızın ismini koyup sesli olarak veya içinizden sarkacınıza,

“…’nın biraz önce çimdiklediği nokta üzerinde dönüş hareketi yapmanı istiyorum. “

diyerek, resim üzerinde sarkacınızla tarama yapın. Sarkacınızın dönüş hareketi yaptığı nokta üzerine bir X işareti koyun.

d) Arkadaşınızı yanınıza çağırın ve sağ kolunda çimdiklediği noktayı resim üzerinde doğru bulup bulmadığınızı arkadaşınıza sorun.

NOT:

Fizik beden, yaradanın çizdiği plana uygunsa hiçbir hastalıktan muzdarip olması düşünülemez. Plan, titreşimlerin ahengini ve parçalar arasındaki uyum ve uygunluğu simgeler. Eğer, bir ahenksizlik varsa, fiziki bedeni simgeleyen bir şekil üzerinde ahenksizliğin yeri sarkaç ile yukarıdaki gibi tespit edilebilir.

Bu durum, uçak veya otomobil olsun, bütün makinalar için de geçerlidir. Makinaların çalışması da titreşimlerin ahengi prensibine bir ayrıcalık oluşturmaz. Bu nedenle, makinalardaki arızaların da tespiti, planı üzerinden yukarıdaki uygulamaya benzer bir şekilde sarkaç ile yapılabilir.

Saklanan Madeni Paraların Yerini Bulun

a) Bu uygulamada madeni para yerine başka nesneler de kullanabilirsiniz, küçük kağıtlı çikolatalar, kağıt paralar vb…

b) Bir arkadaşınızdan, 5-6 madeni parayı bir odanın değişik yerlerine saklamasını ve odanın çok kaba bir krokisini bir kağıda çizmesini, belli başlı mobilyaları da kroki üzerinde belirtmesini isteyin.

c) Daha sonra arkadaşınızdan, madeni paraları sakladığı yerleri, kroki üzerinde X işareti ile göstermesini ve aynı sayıda veya daha fazla sayıda X işaretini de kroki üzerine rastgele yerleştirmesini isteyin.

d) Krokiyi alın ve işaret parmağınız, kroki üzerinde tek tek her bir X işaretini gösterirken sarkaca

“ Bu noktada bir madeni para var mı?”

sorusunu sorarak arkadaşınızın madeni paraları sakladığı yerleri bulmaya çalışın.

e) Yanlış tespitlerde bulunduysanız bunun nedenleri üzerinde düşünün. Tespitlerin doğru çıkmasında başarılı olmak için “Soru Sormak Ve Cevap Almak” konusunu okuyun…

NOT:

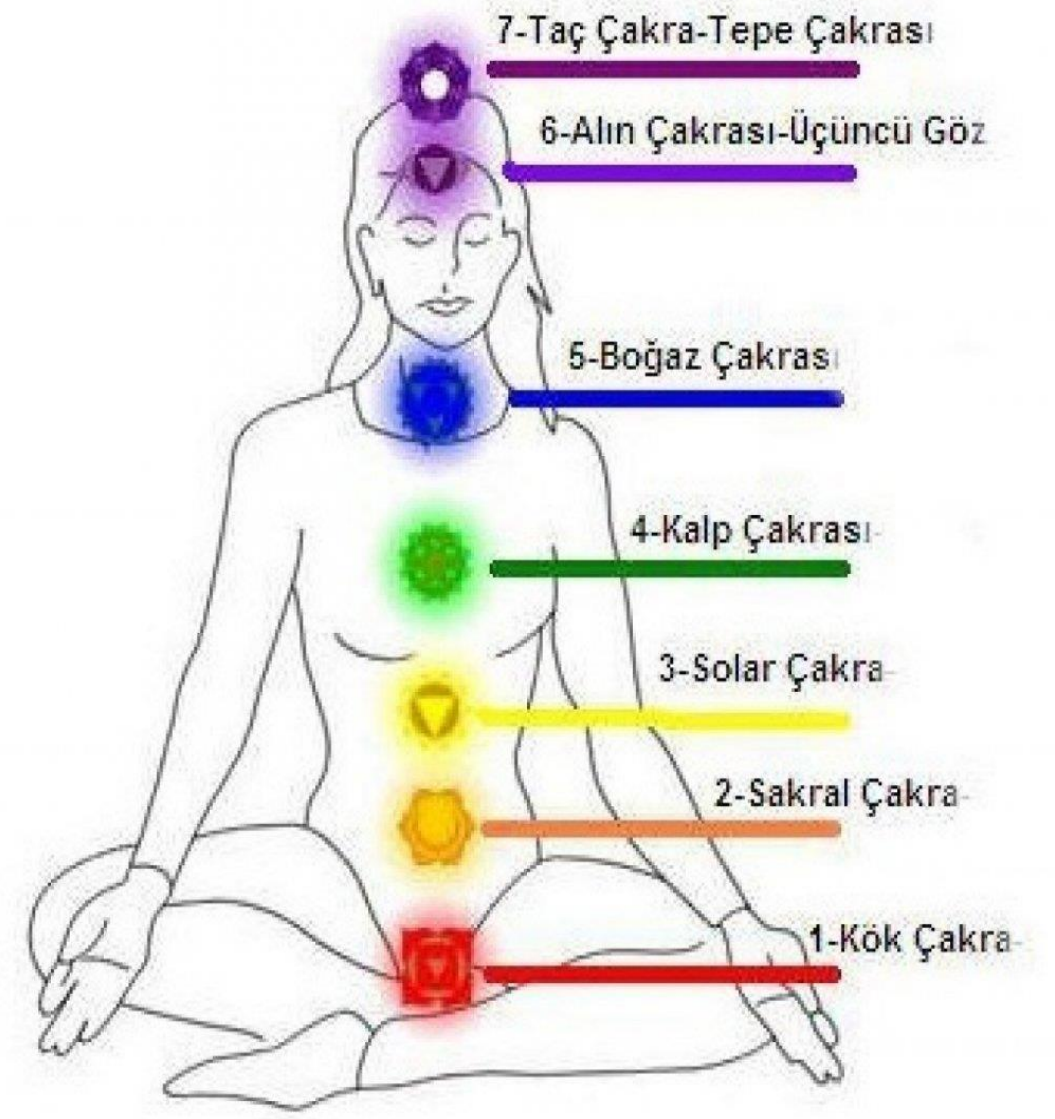
Kaybolmuş kişi ya da hayvan aranırken, kaybolmuş kişinin ya da hayvanın kullandığı hatta mümkünse en son kullandığı bir eşyadan alınmış küçük bir parçanın, içine veya üzerine konulabileceği bir sarkacın kullanılması önerilir. Veya Radyestezist, kişiye ya da hayvana ait bir eşya ya da varsa fotoğrafı üzerinde sarkacı tutup sarkacın hareketlerini izlemek suretiyle önce kişinin ya da hayvanın ışınımları ile temas haline geçer.

Ortaya çıkması muhtemel o kadar çok karışık durum ve araya karışması mümkün o kadar çok ışınım mevcuttur ki, bir pusula yardımıyla, üzerinde arama yapılacak harita veya plan, bir masa üzerinde kuzeyi kuzeye, güneyi güneye gelmek üzere düzgün bir şekilde bir tahta üzerine yerleştirilir. Gerekirse tespit yapılır. Masanın altında ve üstünde ve de civarında sarkaca etki yapacak ışınım yayan bir eşyanın bulunmamasına dikkat edilir. Işığın, plan veya harita üzerine dikey gelmesi sağlanır. Bu amaçla ya yapay ışık veya günün en aydınlık zamanı seçilir.

Daha sonra, harita ya da plan üzerinde, önce tamamen aranılan şeye odaklanarak -kuzey, güney, doğu, batı- hangi yönde bir arama yapılacağı tespit edilir. Daha sonra Radyestezist, bir elinde sarkaç, diğer elinin işaret parmağıyla ya da parmağı ile harita veya plan üzerinde tam olarak istediği noktaları işaret edemiyorsa, diğer elinde kalem gibi sivri uçlu bir nesne yardımıyla birtakım noktaları işaret ederek ve tamamen aradığı şeye odaklanarak aradığı şeyin yerini tespit etmeye çalışır. Bir polis köpeği koku duyarlılığını, bir Radyestezist ise ışınımları kullanır.

Sarkaç yardımı ile “kayıp” bulmak konusunda başarılı olmak ve ustalaşmak isteniliyorsa, başlarda grup çalışması yapılması ve gruptan bir kişinin 3 km kadar uzaklarda dolaşması ve tekrar bir araya gelerek ister başarı, ister başarısızlık olsun, sonucu tartışmaları önerilir. Gezinen kişi, 5 dakikada bir yerini ve saatini kaydetmelidir. Her deneyden sonra elde edilenlerin, kişileri daha iyi sonuçlara yaklaştıracağı kuşkusuzdur.

SevginSitesi


7-Taç Çakra-Tepe Çakrası
6-Alın Çakrası-Üçüncü Göz
5-Boğaz Çakrası
4-Kalp Çakrası
3-Solar Çakra
2-Sakral Çakra
1-Kök Çakra

SARKAÇLA ÇAKRA DENGELEME, ÇAKRA TEMİZLEME ÇALIŞMALARI

1.Yöntem

Sarkaçla bir başkasına ve kendimize çakra dengeleme ve arındırma yapmak yapmak kolay, keyifli ve bir okadar da öğreticidir.

1- Sarkaçla çalışma sırasında kişiye göre bir müdahalele etmiyoruz, şifaya kendimiz ve karşıdaki kişi için niyet ediyoruz, sarkaç ile Allah cc. den şifa lanmaya.2

2- Çalışmalar taç çakradan başlar, bedenin ön tarafı tek tek taranır, sarkaç dönüş yaptı çakralarda beklenir. ayak altı çakraları dahil çalışma bitiği zaman, bedenin arka kısmına geçilir, beden arka tarafdan da çakra taraması yapılarak çalışması yapılır.

3- Solak olanlar sarkacını sol el ile, sağ elini kullananlar sarkaçlarını sağ el ile kullanmalılar.

4- Sarkaç kullanılan başka harici diğer el ayna gibi diğer kişiye doğru, dur işareti yapar gibi bedenimin önünde kalp - mide çakrası önünde tutulur.

(kişiden gelen manyetik ışımaların bize ulaşmasını engelleyebilir, kişiye enerjisini ve şifa ışınlarını geri yansıtır. değil: eğer kişi rahatsız olur veya bu şekilde çalışma yapmak istemezsek elimiz toprağa doğru bakmalı oradan topraklama yapmalısınız.)

5- Sarkaç dönüş yaparken, negatif yönde dönüş bitene kadar bekle, dönüş bitiği zaman pozitif dönüşler başlayacak (başkasında veya kendinize yapacağınız çalışmalarda) pozitif yöndeki dönüş de tamamlanınca ve sarkaç tamamen durunca çalışma biter.

6- Arada yorulursanız ve enerji çok birikirse elinizi silkeleyin.

7- Çalışma bitiğinde ellerinizi yıkayınız.

8- Yeni başlayan arkadaşlar 15 dakikalık çalışmaları aşmamalıdır.

9- Kendinizi de arındırın ve dinlenin.

Not:

Kişi uzakta fakat çakra dengeleme ve çakra tarama çalışması yapmak istiyorsanız ;

Kişinin resmi , kişiyi temsil eden bir cin ali çizimi :) şaka yapmıyorum. çizersiniz , üstüne ismini yazmanız yeterlidir.

2.Yöntem

Sarkacımıza komut verme / niyet

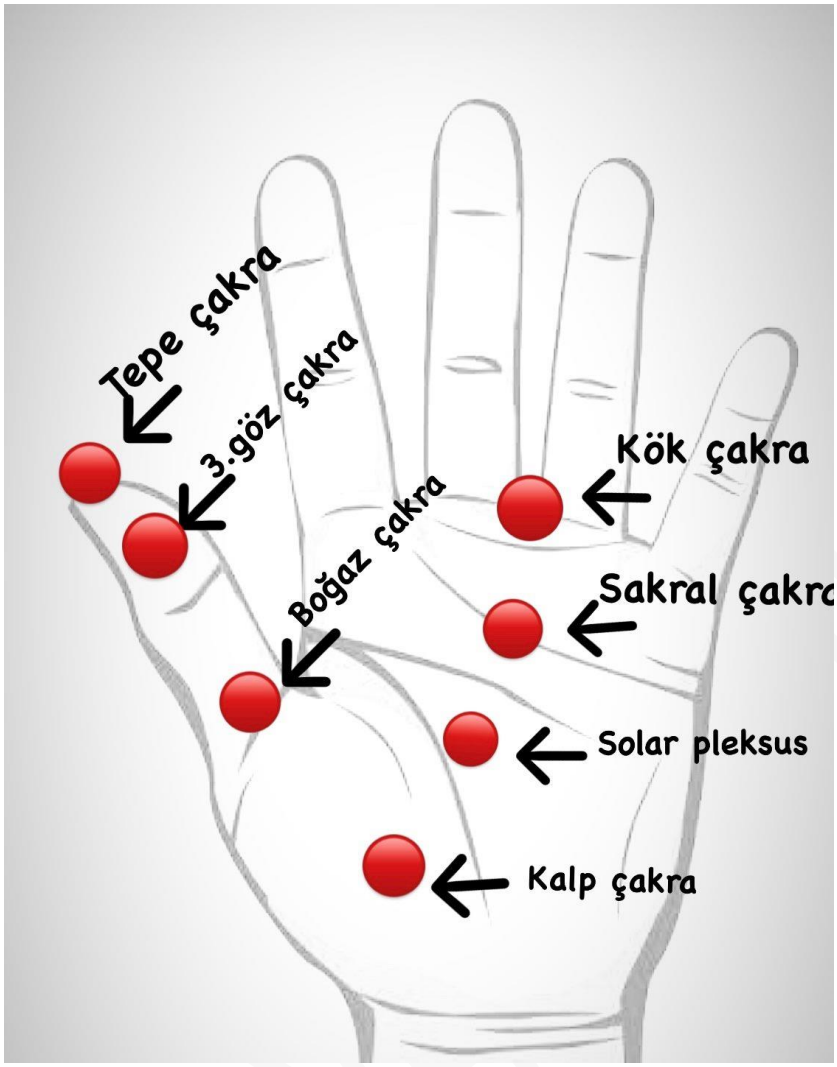
‘ sevgili sarkacım, çakralarımın açık olup- olmadığını kontrol etmeye, kapalı olan çakraları açmaya, blokajları kaldırmaya. Niyet ediyorum-niyet ediyorum- niyet ediyorum‘

Resimde görmüş olduğunuz çakralar üzerine sarkacınızı tutun.(kök çakranızdan başlayın.)

Çakranızın açık olup/olmadığını kontrol edin. Çakra açık ise ‘evet’ yönünde dönecektir. Kapalı ise ‘ hayır’ yönünde dönecektir.

Kontrol işlemi bittikten sonra, Sarkacınızın dönüşüne göre çakranızdaki dengesizliği veya blokajı anlayabilirsiniz.

3. yöntem: Avucumuzda çakralarla çalışma:



ÇAKRALARI AÇMAYA DENGELEMEYE NİYET EDİYORUZ

SARKACIN DURMASINI BEKLEYİN TEPE ÇAKRASINDAN BAŞLAYIN:

Sarkacım tepe çakramı aç ,açık tut dengele bana bunu hissettir diyoruz. İçimdeki ilahi tarafımı onurlandırıyorum. Evrenin bilgeliğine kulak veriyorum. İlahi olanın bir parçasıyım. Hayatımdaki bütün güzelliklere minnettarım. Hayatımı erdemli bir şekilde devam ettiriyorum.

Dengeyi seçiyorum. Ben mucizelere inanıyorum. Ben bu mucizelerin kendi hayatıma sevgiyle girmesini davet ediyor ve kabul ediyorum Bana ait olmayan yükleri bırakmaya açığım. Sarkaç durana kadar devam ediyoruz.

3. göze geliyoruz. 3 göz çakramı aç dengele bunu bana hissettir diyoruz. İçsel bilgeliğime kulak veriyorum. İlahi güce inanıyorum ve ben bu ilahi gücün beni ve sevdiklerimi koruduğunu biliyorum. Ben güvendeyim, benim sevdiklerim güvende. İçsel verilerimle iletişim halimdeyim içsel sezgilerimle ben bir bilgeyim sezgilerime güveniyorum ve geçmişi affediyorum ve öğrenmem gerekeni öğreniyorum.

Hemen boğaz çakrasına geçiyoruz. hayır demeyi öğrenmemiz gerekiyor. Boğaz çakramı aç açık tut dengele bunu bana hissettir. İnsanlar beni kolaylıkla anlar ben bütün duygularımı ifade edebiliyorum hayır demeyi biliyorum. Şu an açıyoruz dengeliyoruz ve hissediyoruz.

Kalp çakramıza geliyoruz kalp çakramı aç açık tut bunu bana hissettir ve dengele. sevmeye açığım yaşamayı tüm kalbimle seviyorum ve hissediyorum. Sevmeye ve iyiliğe açığım içimdeki çocuğu destekliyorum her şeyi olduğu gibi seviyorum. Kendi hayrım ve kendi bütünlüğüm için bugüne kadar beni üzen

beni kıran tüm insanları affediyorum. Hakkımı helal ediyorum. kendimi seviyorum, kendime olan tüm kızgınlıklarımı affediyorum. Ben kalbimi özgür bırakıyorum

Solar çarkaya geçiyoruz. Karın çakramı aç açık tut dengele bunu bana hissettir diye başlıyoruz.Kendimle barışığım kendimi çok seviyorum. her durumda seçme özgürlüğüne sahibim kendimi onaylıyorum. kendimi seviyorum. ben güvenilirim güçlüyüm ve cesurum.

Sakral çakraya geçiyoruz. Sakral çakramı aç açık tut. Dengele bunu bana hissettir. Huzurluyum fiziksel bedenime iyi bakıyorum. Cinselliğim kutsaldır. Bedenime değer veriyorum. Bedenimi seviyorum ve yaşamdan zevk alıyorum. Tutkuluyum duygular ruhumun dilidir.

Geçmişte anne karnından itibaren her ne yaşandıysa yaşanması gerekiyordu yaşandı ve bitti. Ben geçmişi özgür bırakıyorum. Ben geçmişi affediyorum. Anne ve babadan gelen, atalardan gelen sırtıma yük olan ve beni yük bilen tüm atalarla kader bağımı sevgiyle kesiyorum. ben geçmişi affediyor ve özgür bırakıyorum

Kök çakraya geçiyoruz en önemli çakralarımızdan biridir. Kök çakramı aç açık tut açıldığını hissettir ve dengele dedikten sonra kendime güveniyorum. Benim için sağlık ve iyi olanı seçiyorum. Bu dünyada yaşama hakkım var. Yaşamın güzelliğine inanıyorum. Yaşamayı seviyorum.Bedenime bağlıyım. derinlere kök salmış hissediyorum.

Çakraları dengeleyip blokajı kaldırdıktan sonra genel olarak çakralarımı aç dengele ve açık tut ve bunu bana hissettir diyerek devam ediyoruz. Sarkaç sabit durana kadar devam ediyoruz.

Tüm auramı tüm çakralarımı uyumlu hale getir. Saçımın telinden ayak ucuma kadar her zerremi şifalandır şifalandırğımı hissettir ve dengeye getir. Bu arada elinizin dışınıda dengeye getirin. Sırt kısmı bedenin. Zihnim bedenim ruhum dengede 3 kere söyle

72 saat boyunca yüce yaradanın sevgi şifası bedenimde şifa olarak çalışmaya başladı. Sevgiyle kabul ediyor ve dengelenmeye niyet ediyorum

Teşekkür ederim. Bol bol su için. Bu işleme 21 gün devam edersiniz tam sonuç alısınız.

Her güne daha enerjik ve sevgi dolu başlarsınız. Ufak ufak sizi rahatsız eden ağrılarınızın hafiflediğini ve ya geçtiğini bile görebilirsiniz

,

SARKAÇLA DNA SES FREKANSI YÜKLEME

Frekanslar ve etkileri de şöyledir.

396 Hz: Suçluluk duygusu ve korkudan özgürleşme

417 Hz: Durumu çözmek, değişimi kolaylaştırmak 639 Hz: Yeniden bağlantıya geçmek, ilişkiler 852 Hz: Uyanışın sezgisinde olmak

528 Hz: Dönüşüm ve mucizeler, sevginin frekansı

741 Hz: İfadeler, çözümler

Ses Frekansı yüklemesi ise:

"528 ses frekansını bedenime, titreşimime yükle ve sabitle" diyebilirsiniz.

İLİŞKİ ANALİZİ

İki kişi arasında ki ilişkinin analizini yapmak için sarkaçtan yararlanabilirsiniz. Bu ilişki sadece duygusal anlamdaki ilişkiler için değil, kurmak istediğiniz

arkadaşlık ve iş ilişkilerinizdeki kişilerle ilgili de bize bilgi verir. Ama biz bu yöntemi daha çok çiftler üzerinde uyguluyoruz. Evlenmeyi düşünen ya da yeni bir ilişkiye başlamayı düşünenler için güzel bir çalışmadır.

Öncelikle bir kağıda kişilerin isimlerini yazıyoruz.

Örnek olarak kişilerimiz Ahmet ve Ayşe olsun. Kağıdın sol tarafina Ahmet yazın ve kişinin doğum tarihi, doğum yeri ve anne-baba isimlerini not edin. Ayni şeklide sayfanın sağ tarafına Ayşe yazın ve aynı bilgileri not edin. Kişilerin resimlerini de yapıştırabilirsiniz. Kişilerin çakralarını yüzdelik kart üzerinde ölçmeye başlarsınız. Ahmet'in 1. Çakrası (kök) % kaç çalışıyor diye sarkaca sorun. Diyelim ki ` hemen 2. Çakraya geçin ve not edin. Aşağıdaki gibi tablo çıkarın ve çalışmaya başlamadan önce niyeti belirleyin. "Ahmet ile Ayşe'nin birbirlerine uyumunu ölçmek, ikisinin enerji tespitini yapmak niyeti ile çalışmaya başlıyorum .

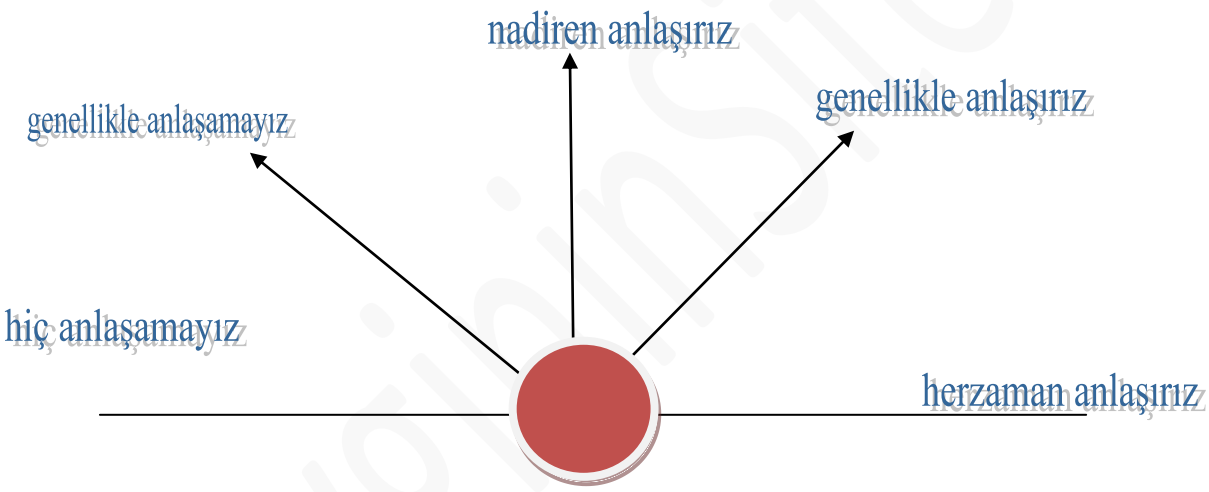
Ahmet	Ayşe
12/05/1988	12/02/1992
Anne adı Fatma	Anne adı Leyla
Baba adı Ali	Baba adı Mehmet
1. çakra: %60	1. Çakra %40
2. çakra %30	2. Çakra %70
3. çakra %30	3. Çakra %50
4. çakra %70	4. Çakra %60
5. çakra %60	5.çakra % 80
6. çakra %30	6. çakra %50
7. çakra %60	7. çakra %60
Toplam : 340	**Toplam : 410**
Şimdi bu rakkamları 7 ye bölüyoruz	
340/7 = 48,57	410/7=58,57

Bu oranlar arasında ki fark %20 nin üzerinde yada altındaysa bu kişiler birbirlerine uygun değildir. Evlenmeleri yada bir ilişkiye başlamaları gerekir yada başlarlar ise birbirlerinden alacakları hayat dersini aldıktan sonra yolları ayrılacaktır. Örnekte ki kişiler %10 yani uyumsuz bir çifttir.

SARKAÇ PANDÜL İLE İLİŞKİ ANALİZİ

ilişki analizinde karşımızdaki kişi ile uyumumuzun nasıl olduğunu veya bu kişiyle uzun soluklu bir ilişki de olabilir miyiz bunu öğreneceğiz.

Bunun için basit bir çizelgemiz var .



yüzdelik dilim üzerinde de 0 -25 -50- 75 ve 100 şeklinde sayısal olarak ta düşünebiliriz

ilişkilerdeki uyumu anlayabilmemiz için sorulabilecek sorular

*aile bütçesine idaresindeki uyum yüzdesi

*eğlence ve dinlenme konularında uyum yüzdesi

* dini konularda uyum yüzdesi

* muhabbet sevgi gösterme konularında uyum yüzdesi

* iletişim ve yaklaşım konusunda uyum yüzdesi

*cinsel yaşam konularında uyum yüzdesi

*yaşam felsefesi uyum yüzdesi uyum yüzdesi

*hayattan beklentiler konularında uyum yüzdesi

*ana babaya yakın akrabaya birlikte geçirilen zaman uyum yüzdesi

*temel kararların alınmasıyla ilgili uyum yüzdesi

*mesleki kararlarda uyum yüzdesi

*ufak çaplı tartışmalardaki ilişki durumu uyum yüzdesi

*büyük çaplı tartışmalardaki ilişki durumu uyum yüzdesi

ve karşılıklı güven durumuyla ilgili uyum yüzdesi

Öncelikli olarak sol tarafa erkeğin resmine sağ tarafa da kadının resmini koyup sarkaca bu kişilerin enerjisine tanıttıracağız. Sarkaç bu kişinin frekansını öğrenecek pozitif yönde dönmeye başladığı andan itibaren sarkaç o kişinin erkeğin ya da kadının frekansını almış demektir sonra diğerine geçeceğiz ilk sorumuz şu olacak fiziken Ruhen zihnen uyumumuz yüzde kaç ? 0-25- 50 -75 ve 100 şeklinde. Yüzdelik olarak bulacağız daha sonra soruları tek tek sorarak uyumları ile ilgili bir fikir sahibi olacağız

SARKAÇLA KİLO ÇALIŞMASI

Bu çalışma için yine yüzdelik karttan yararlanacağız.

Kartın üstündeki 0 (sıfır) noktasına gelerek önce metabolizma hızımızı ölçeceğiz.

"Sevgili sarkacım, benim şu anki metabolizma hızım yüzde kaç?"

diye sorup tespitini yapıyoruz.

Örnek olarak metabolizma hızınızın % 30 çıktığını varsayalım. Tekrar soruyoruz; "Sevgili sarkacım, bu hafta 2 kilo verebilmem için metabolizma hızımın kaç olması gerekir?" diye sorarız. Ve cevap p çıktı diyelim. Şimdi tekrar sifir noktasına gelip: "Sevgili sarkacım, bu hafta metabolizma hızını /70'e çıkar, dengele ve sabitle." diyerek sarkacın dönmesi durana kadar bekliyoruz.

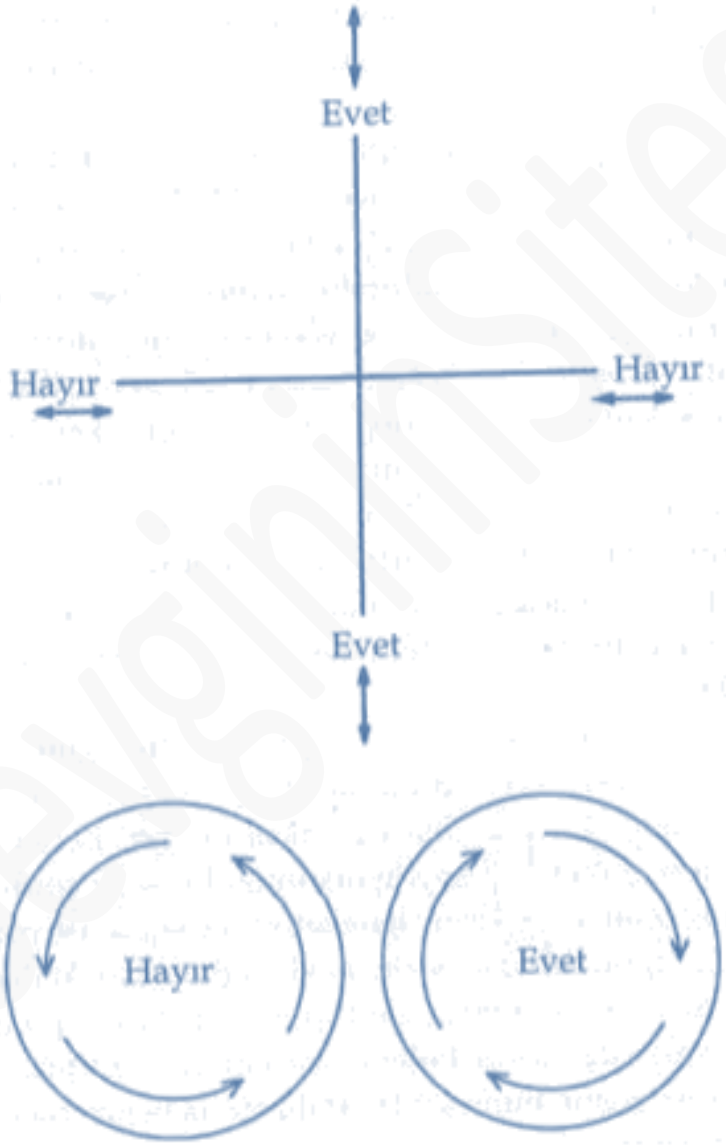
Sarkaç saat yönünün tersine doğru dönmeye başlayacaktır. Sonra tekrar şu anki metabolizma hızımı göster dediğinizde sarkaç %70 i gösterecektir.

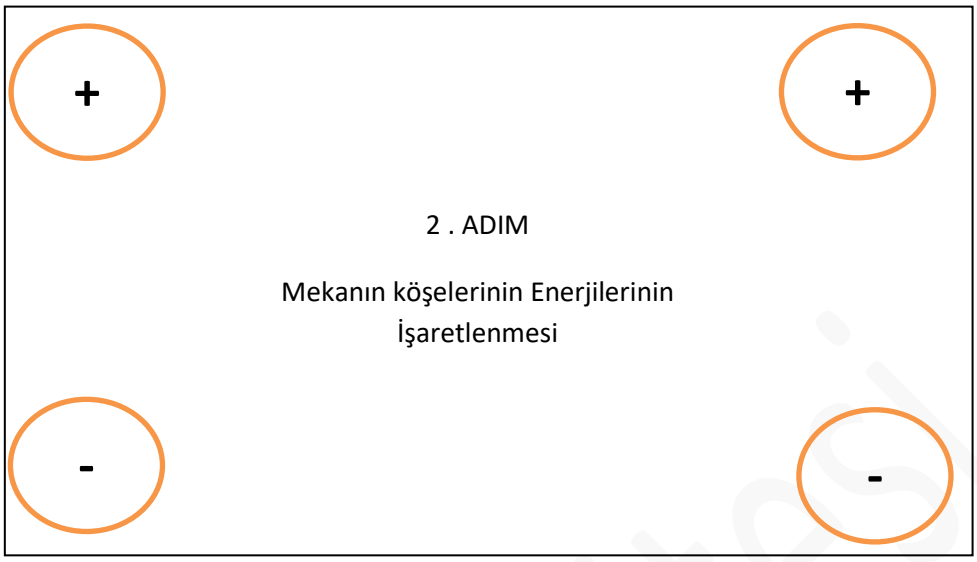
Bir hafta boyunca bu çalışma hergün yapıldığında, bir haftanın sonunda 2 kilo verdiğinizi göreceksiniz. Lütfen haftada 5-10 kilo olarak sağlıksız bir kodlama yapmayın ve istikrarlı olun.

MEKAN TEMİZLİĞİ

İlk olarak tüm mekanın (tek tek odalar değil)çerçevesini ve girişinin A4 kağıda çiziyoruz .

Sonra kağıdın her köşesine sarkacımızla bakıyoruz (saat yönünde dönüşlere eksi ve artı olarak)





3.Negatif ve pozitif olarak köşeler tesbit edildikten sonra her köşeye 1 bardak su veya kristal yerleştirilir

4. Su bulunduğu ortamın enerjisini taşıma özelliğine sahiptir. Bu sebeple artı olan köşelerden eksi olan köşelere bir miktar su aktarılır .

Suyun iletişim bilgisi kullanılarak artı olandan eksi olana su aktarılarak negatif bölgelerin pozitif olması sağlanır

5.Sonra sarkaçla tekrar her köşe kontrol edilir

6.Kontrol tamamlanıp hepsinin artı çıktığı görüldükten sonra sarkacı kağıdın ortasında tutularak niyetimizi söyleriz.

Niyet:

İlahi olan evrensel enerji kaynağım(Allahım –Yaradanım gibi) ,bu mekanın alanın enerjisini “uygun olan” en yüksek değerine ulaşması için, onar, iyileştir ve güçlendir. Bu mekanı sevgi sağlık bolluk ve huzur ile doldur şifalandır.(çekildim aradan dolsun yaradan) diyerek sarkaç durana kadar bu dengelemeyi yapıyoruz.

Aynı işlem kristallerle yapılabilir. Bu kristal taşları görünür bir şekilde mekanın köşelerine koyarak ızgara oluşturup enerjiyi arındırabilirsiniz.

(Kalkopirit taşı önerilir)

Sevgininsitesi

BOVİS ÖLÇÜMÜ

1871-1947 yılları arasında yaşamış olan Fransız fizikçi ve Radyestezist Alfred Bovis, fıçıların içinde duran şarabın veya kalıp halindeki peynirlerin iyi durumda olup olmadıklarını belirlemek için sarkaç kullanırken, şarap ve peynirin kalite derecesini eksiksiz olarak verecek bir yöntem arayışına girdi. Çalışmaları sonunda bunun için bir yöntem geliştirdi ve bu yöntemdeki ölçü biriminin de böylece isim babası oldu.

Zaman içinde Bovis'in geliştirdiği bu yöntem, şarap ve peynirin kalitesini ölçmenin yanı sıra herhangi bir yerde bir nesneden, bir kişiden, bir mekandan veya bir düşünceden yayılan elektromanyetik dalgaların yoğunluğunu ölçmek için de kullanılmaya başlandı. Bir insanın, bir mekanın, bir nesnenin ya da bir düşüncenin titreşim hızını veya frekansını sarkaç ile ölçmeye yarayan ölçü birimine bu nedenle Bovis birimi denmektedir.

Sağlıklı bir insanın frekansı, Bovis'in yöntemiyle 6500 Bovis birimi olarak tespit edilmiştir. Yine Bovis yöntemiyle, pozitif, yapıcı, iyi ve güzel düşüncelerin frekansı yüksek iken negatif, yıkıcı ve olumsuz düşüncelerin frekansları da düşük bulunmuştur. Bunlara ilaveten, 6500 Bovis biriminin üzerinde bir frekansa sahip olan yiyecek, içecek ve düşüncelerin bizlerin frekansını yani enerjimizi yükselttiği, bu değerin altında bir frekansa sahip yiyecek, içecek ve düşünlerin ise bizlerin frekansını, bir başka ifadeyle yaşam gücümüzü düşürdüğü ve hastalıklara yakalanma riskimizi arttırdığı görülmüştür.

Bovis, sarkaç aracılığıyla herhangi bir objeden yayılan dalgaları ölçmek üzere her biri iki santimetre uzunluğunda " biyometrik dereceler "e ayrılmış bir ölçüm cetveli oluşturmuş ve kaydedilen derecelerin sayısı ile çarpıldığında Angstrom, yani ışık dalga boyu ölçüm birimi üzerinden cevap veren bir de sayı bularak, bu sayede teorisine bir miktar bilimsel kabul edilebilirlik de katmıştı, ancak yine de Bovis'in bulduğu yöntemin ve elde ettiği sonuçların, tam olarak bir bilimsel karşılığını ve ispatını o zamanın bilgileriyle görebilmek mümkün değildi…

1992 yılında, Amerikalı bilim adamı Bruce Tainio'nun geliştirdiği " BT 3 Frekans İzleme Sistemi" sayesinde bitki ve insanların frekansları olduğu ve onların yaydıkları frekansların ölçülebilir olduğunun keşfi, sadece bilime yeni bir boyut kazandırmadı, aynı zamanda 45 yıl sonra da olsa , Bovis'in bulduğu yöntemin ve elde ettiği sonuçların, bilimsel olarak ispatını ve karşılığını da bizlere vermiş oldu…

Şimdi Bruce Tainio'nun geliştirdiği BT 3 Frekans İzleme Sistemi hakkında aşağıda okuyacaklarınız ile Bovis yöntemi hakkında yukarıda okuduklarınız arasındaki benzerlik sizin de dikkatinizi çekecektir.

"Evrendeki tüm atomların titreşim hareketine sahip oldukları bilinmektedir. Bu nedenle her şeyin frekansı vardır. Bir dalganın belli bir zaman birimi (genellikle saniye) içerisinde tekrarlanma sıklığına, yani bir saniye içindeki döngü sayısına "frekans" denir. "Hertz" birimiyle ölçülür.

Örneğin;

1 Hertz (Hz) = saniye başına 1 salınım/devir/titreşim

1 Kilo Hertz (KHz) = saniyede 1,000 salınım/devir/titreşim

1 Mega Hertz (MHz)= saniyede 1.000.000 salınım/devir/titreşimi

ifade eder.

Her maddenin belli bir dalga boyunda ve o maddeye özgü elektromanyetik dalga gibi davranan titreşimleri vardır.

Vücudun da değişik bölgelerinde değişik titreşimler ve enerji değerleri mevcuttur. Örneğin, beynin frekansı, 70-78 MHz, kalbin frekansı 67-70 MHz, midenin frekansı ise 58-65 MHz aralığında seyreder.

İnsan organizmasındaki trilyonlarca hücre hepsi kendi frekanslarında titreşir ve bütün bu titreşimlerin toplamı kişinin genel frekans spektrumunu belirlemektedir.

Aynı şekilde, her hastalığın, her bakterinin , her virüsün de doğal frekansı vardır. Her hücreyi kendi doğal frekansına döndürmek, bedeni sağlığa kavuşturur.

Bedenin frekansıyla çatışan, onu bloke eden dalga boyları ise hastalığa hatta ölüme neden olabilir. Yalnız maddî/fiziksel şeylerin değil, duyguların, düşüncelerin, isteklerin, ilişkilerin, filmlerin, kitapların, dokümanların, toplumsal konuların ve bireysel bilincimizin de frekansı vardır.

Tainio kendi icadı olan "Biyolojik Frekans Monitörü" ile yaptığı klinik çalışmalar sonucu sağlıklı bir insanın ortalama frekansının 62-68 MHz arasında bulunduğunu keşfeder. Hastalık ve rahatsızlıklar ise frekansın 58 MHz'e düşmesiyle baş göstermeye başlamaktadır. Bu ne demektir?...

Eğer bir insanın ortalama frekansı 62 MHz'den düşük ise bu durum bize, kişinin bağışıklık sisteminin işlevini kaybettiği işaretini verir. Örneğin, soğuk algınlığı belirtileri frekansın 58 MHz seviyesine düşmesi halinde görülür. Frekansın 20 MHz civarına düşmesi hali ise ölüm haberini verir.

Peki, mantar enfeksiyonu nedeniyle 55 MHz seviyesine gerileyen frekansı nasıl bir yöntemle 62 MHz'e veya daha yukarıya çıkarabiliriz?

Akla gelen ilk yanıt 'ilaç kullanmak' suretiyle, olur. İlacın etkili olabilmesi için ne gerekir? İlacın frekansının da benzer seviyede bulunması... Ancak böylece 55 MHz'deki virüse baskı ve şiddet uygulayarak frekansı yükseltebiliriz.

Bu değişimin adına fizik dilinde "Rezonans Etme" denir. Diğer bir ifadeyle, dışarıdan aynı veya benzeri frekansta gelen bir etken tarafından uyarıldığında meydana gelen şiddetli frekansa "rezonans" denir.

Düşünmek, beynin bir işlevi ve enerji olduğuna göre onun da çevreye yaydığı bir frekansı var, demektir. Olumsuz düşüncelerin insan frekansını 12 MHz kadar düşürdüğü, oysa olumlu düşüncelerin, insan frekansını 10 MHz kadar yükselttiği bulgulanmıştır. Meditasyon ve dua gibi çalışmaların da insan vücudunun frekansını 15 MHz kadar yükselttiği görülmüştür."

1927-2012 yılları arasında yaşamış olan Amerikalı Bilim Adamı Dr. David Hawkins de frekanslar, frekansların bilinç düzeylerinde etkisi, ilişkisi üzerine binlerce araştırma yapmış ve ortaya Hawkins bilinç haritası denen Tabloyu çıkarmıştır. Yaptığı deneylerde, yüksek frekanslı duygu ve düşüncelerin; düşük frekanslı olanlardan daha güçlü ve etkili olduğunu, en yüksek frekansa ulaşmış bir bilincin düşük frekanslı 70 milyon bilinci dengelediğini klinik olarak kanıtlamış ve bunları

Power vs Force - An Anato my of Consciousness

(Güç Kuvvete Karşı – Bilincin Anatomisi) kitabında detaylı olarak anlatmıştır.

Tablo şöyle :

300 seviyesindeki bir kişi 200'ün altındaki 90.000 kişiyi,

400 seviyesindeki bir kişi 200'ün altındaki 400.000 kişiyi,

500 seviyesindeki bir kişi 200'ün altındaki 750.000 kişiyi,

600 seviyesindeki bir kişi 200'ün altındaki 10 milyon kişiyi,

700 seviyesindeki bir kişi ise 200'ün altındaki 70 milyon kişiyi dengelediği görülmüş.

Yukarıda sayısal değerlerini gördüğünüz seviyelerin hangi duygu durumlarına karşılık geldiği kitapta belirtilmiştir. Bu duyguları da göz önüne aldığımızda yukarıda yazılanları daha iyi bir şekilde anlayabiliriz.

Şöyle ki:

Pozitif ve her şeyi olduğu gibi kabullenen mutlu (300 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 90.000 insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Sevgiyi gerçek anlamda yaşayan (500 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 750.000 insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Barış ve huzur içinde yaşayan (600 seviyesindeki) bir insanın yaydığı enerji, 10 milyon insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Mevlanalığı yaşayan bir insanın yaydığı enerji, 70 milyon insanın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir.

Peygamber, Budha seviyesinde yaşayan bir insanın yaydığı enerji ise tüm insanlığın yaydığı düşük enerjiyi dengelemektedir...

Yapılan araştırmalar ve sonuç teyitleri yıllar sürmüş ve yüzbinlerce denek üzerinde çalışılmış.

Hawkins, insanlığın %85'inin 200'ün altında titreştiğini, son dönemde insanlığın ortalama farkındalık seviyesinin 204'e ulaştığını, yani negatif-pozitif sınırını aştığını, ancak insanın anlamlı bir şekilde tatmininin 250'nin altında gerçekleşemediğini yazmaktadır.

Konumuza geri dönecek olursak, sarkacınızın yardımıyla isterseniz Bovis birimi ile isterseniz MHz birimi ile çevrenizde gördüğünüz her şeyin, herkesin veya içinde bulunduğunuz mekanların frekansını ölçebilirsiniz.

Gerçek organik ve doğal ürünler yüksek bir frekansa yani Bovis değerine sahiptirler. GDO'lu gıdaların, alkol, sigara gibi maddelerin Bovis değerleri ise düşüktür.

Bir ortamın frekansı da o yerin enerji kalitesi hakkında bir fikir verecektir. Dini bir binanın frekansını 8000-9000 Bovis birim değerinde bulabiliriz. Mısırdaki piramitlerin frekansı 11 milyon Bovis birimi civarındadır. Yeraltında su akışının olduğu yerlerin negatif frekansları vardır ve bu yerlerin frekanslarının yaklaşık 3000 Bovis birimi civarında olduğu görülmüştür. Mobil telefonların ve bilgisayarların frekansları da yaklaşık 2000-3000 Bovis birimi civarında ölçülmüştür.

6500 Bovis birimi altında bir frekansa sahip olan her şey, mekan, yiyecek, içecek, düşünce veya söz, bizi negatif etkileyecektir.

Bu bilgiler ışığında en basitinden, markette gördüğünüz veya evde buzdolabından çıkardığınız bir ürünün, sarkacınıza, adını söyleyerek

“… nın Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

veya sadece kağıt üzerine adını yazdığınız bir ürünü düşünerek

“Bu ürünün Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

ya da bir mekanı düşünerek

“Bu mekanın Bovis birimi 6500’den düşük mü?”

ya da en sade şekilde birim vermeksizin

"... tüm vücudum için sağlıklı mı?"

sorularını sorabilir ve sarkacınızdan EVET cevabı almanız halinde, sağlıklı yaşamak adına o ürünü almaktan ya da uzun süre o mekanda bulunmaktan vazgeçebilirsiniz…

Veya mümkün ise sarkaç ile Bovis değerini yükseltmeye niyet edip dengeleme yapabilirsiniz.

Saygılarımla

Sevgi Bitikcioglu

Spritüel Dowsing Master

Copyright:Sevgininsitesi.com

SevginiSitesi